



КАРМАННАЯ БИБЛИОТЕКА

К. ЧУКОВСКИЙ СКАЗКИ И СТИХИ





К. ЧУКОВСКИЙ

**СКАЗКИ
И
СТИХИ**



«ТОЛАНОВА ДЕТОТВА»





СКАЗКИ





К. ЧУКОВСКИЙ





МУХА-ЦОКОТУХА

Муха, Муха Цокотуха,
Гологооче-це боюхо!

Муха го пого пошла,
Муха дечекку нашла

Пошла Муха на базар
И купила самовар

«Приходите, таракань,
Я вас всем угоду!»

Торопачи-грибегати,
Все стаканы выпивати.

А букетки —
По три пашки
С могомом
И кренделями.
Пьют Муха-Цокотуха
Име-ин-ицо!

Приходили к Мухе блошки,
Приносили ей сачочки.

А сачочки не простые —
В них застёжки золотые.

Приходила к Мухе
Бобушка-пчела
Мухе-Цокотухе
Мёду приносила.

СКАЗКИ



«Бобо-ка-красавица,
Кушайте воре-ье.
Или вам не -равится
Наше угощенье?»





К. ЧУКОВСКИЙ

Вдруг какой-то старинот
Паучок
-ташу Муху в уголок
Поволок –
Хочет бедную убить.
Цокотуху погубить!

«Дорогие гости, помогите!
Паука-злодея зорубите!
И кормила я вас
И поила я вас
Не покиньте меня
В мой последний час.»

Но жуки-червяки
Испугались.
По углам, по щелям
Разбежались
Тараканы
Под диваны,
А козявочки
Под лозочки,
А букашки под кровать –
Не желают всевать!

СКАЗКИ



И никто даже с места
Не двинется:
Тогодой-потибой
Имечинница

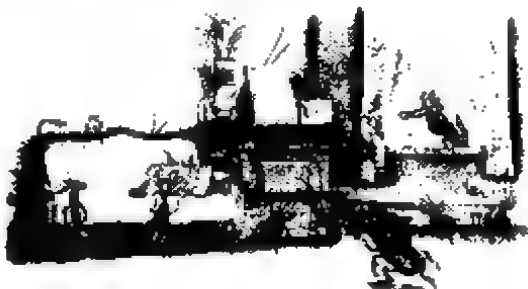


А кузнечик, о кузнечик,
пу, совсем как человек.
Скок, скок, скок, скок!

За кусток,
Под мосток
И, молчок!



А злодей-то не шутит,
Руки-ноги он Мухе веревками крутит
Зубы острые в самое сердце вонзает
И крошь у неё выпивает





К. ЧУКОВСКИЙ

Муха криком кричит
Подрывается,
А злодей молчит,
Ухмыляется

Здрог откуда-то логит
Маленький Комарик,
И в суко его горит
Маленький фонарик.

«Где убийца? Где злодей?»
Не боюсь его когтей!»

Ползет к Тауку,
Сабку вынимает
И ему на всём скаку
Голову срубляет

Муку за руку берёт
И к окошечку ведёт:
«Я злодея зарубил,
Я тебя освободил.
И теперь, душа-девица,
На тебе хочу жениться!»



Тут букашки и «озявки»
Выползают из-под гавки:
«Слава, слава Комару –
Победителю!»

Прибежали свистяки,
Зажигали огорчки
То-то стало весело
То-то хорошо

Ой, сороконожки
Бежите по дорожке,
Зовите музыкантов,
Будем танцевать!





К. ЧУКОВСКИЙ

Музыканты прибежали,
В барабаны застучали,
Бом! бом! бом! бом!
Пляшет Муха с Комаром

А за нею Клоп, Клоп
С сагонами топ, топ!

Козавочки с червяками,
Вукашечки с мотыльками,
А жуки рогатые,
Мужики богатые,
П апочками машут,
С бабочками пляшут

Тара-ра, тара-ра,
Зашакала мажора

Веселится народ –
Муха замух идёт
За лихого удалого,
Молодого Комара!

Муравей, Муравей!
Не жалеет лаптей,



СКАЗКИ

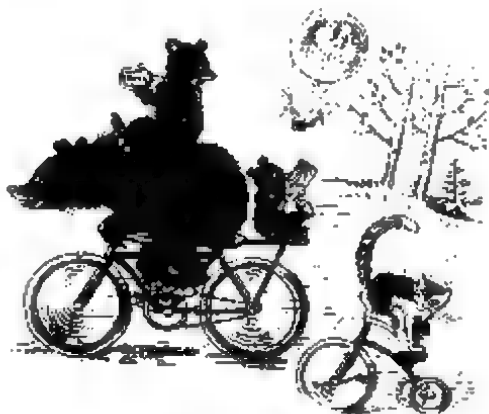


С Муравьиною погрызывает
И Букашечком подмигивает;

«Вы букашечки,
Вы мигашечки,
Тара-тара-тара-тара-таракашечки»

Сотопи скрипят,
Каблуки стучат, —
Будет, будет мощь коро
Воселиться до утра;
Нынче Муха-Цокотуха
Именинница!





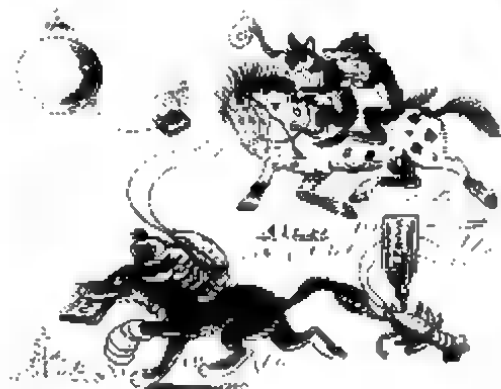
ТАРАКАНИЩЕ

Часть первая

Ехали медведи
На велосипеде

А за ними кот
Задом наперёд.

А за ним комарики
На воздушном шарике.



А за ними эски
На хромой собаке

Волки на кобыле.
Львы в автомобиле.

Зайчики
В трамвай-ике.

Жаба на меле...

Едут и смеются.
Пряники жуят.



Вдруг из подворотни
Страшный великан,
Рыжий и усатый
Та-ро-кан!
Таракан, таракан Тараканце!



Он бегит, ■ кричит,
И усами шевелит:
«Погодите, не следите,
Я все митом проглочу!
Прогло-у, проглочу, не помилую».

Звери задрожали
В объёмах утани.

Волки от испуга
Скущали друг друга

Белый крокодил
Жобу проглотил



А ссн-нхх, все дрожа.
Ток и слов на сха.

Только раки-забияки
Не боятся бс -драки:
Хоть и пятаются назад,
Но усомн шевелят
И кричат великону усотому:

«Не кричи и не рачи,
Мы и сами усачи,
Можем мы и сами
Шевелить усамн!»
И назад еще дальше попятнлись.



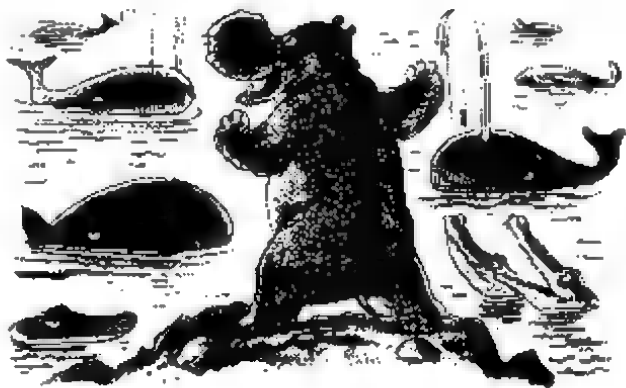


К. ЧУКОВСКИЙ

И сказал Гиппотопам
Крокодилам и китам:

«Кто злодея не боится
И с чудовищем сразится,
Я тому богатую
Двух лагушек подарю
И еловую шишку пожалуй!»

«Не боимся мы его,
Великана злого!
Мы зубами,
Мы косяками,
Мы копытами его!»





И несёною турьбой
Звери кинулися в бой.

Но, увидев усача
 !Ай-ай-ай!.,
Звери дали тревоча
 !Ай-ай-ай!.

По лесам, по полям разбежались.
Тараканьих усач испугались.



И закричал Гиппопотам:
«Что за стыд, что за грех!
Эй бивки и носороги,
Выходите из берлоги
К врагам
На рожу
Поднимайте ко!»



Но баба и посороги
Отвечают из берлоги:
«Мы врага бы
На рога бы
Только шкура дорогая,
И рога такие тоже не дешёвые».



И сидят и дрожат под мушкетками,
За болотными прячуся кочками.

Крокодилы в крестике забились,
И ■ каково: слоны схоронились



Только и слышно, как зубы стучат,
Только и видно, как уши дрожат



А пихие обезьяны
 — одхватили чемоданы
 И скорее со всех ног
 — пуték.

И акупя
 Увильнуло
 Только хвостиком махнуло.

А за нею каракатица —
 Так и пятится,
 Так и колится





Часть вторая

Вот и стал Таракан победителем,
И павов и полей повелителем.
Покорились звери устому
[Чтоб ему провалиться, проклатому!]
А он между ними тохаживает,
Золотеное брохо поглаживает:
«Принесите-ка мне, звери,

ваших детушек,

Я сегодня их за ужином скушю!»

Бедные, бедные звери
Вокз, рьдают, режут!
В каждой берлоге
И в каждой пещере
Этого обжору кланют



Да и какая же мать
Согласится отдать
Своего дорогого ребёнка —
Медвежонка, волчонка, слонёнка, —
Чтобы несётное мучело
Бедную крошечку замучило!

Плану! они, убиваются,
С малышками навеки прощаются.



Но однажды поутру
Г-н Скакало кенгуру,
Увидела усе-а,
Закричала сгорая-а:
«Разве это великан?»
(Ха-ха-ха!)

Это просто таракан!
(Ха-ха-ха!)

Таракан, таракан, таракашенко,
Жидконогая козявочка-букашечка.

СКАЗКИ



И не стыдно вам?
Не обидно вам?
Вы – зубастые,
Вы – клыкастые,

А малышке
Поклонились,
А козлявочке
Покорились!»

Испугались бабеньки,
Запеготали: «Что ты, что ты!
Уходи-ка ты отсюда!
Как бы не было нам худо!»



Только вдруг из-за кусточка,
Из-за синего лесочка,
Из далеких из полей
Полетает Воробей
Прыг да прыг
До чик-чирик
-и-и-ри-и-чик-чирик!

Взял и клюнул Таракана —
Вот и нету великана.
Поделом великану досталось,
И усос от него не осталось.



То-то рада, то-то рада
Вся звериня семья,
Прославляют, поздравляют
Удалого Воробья!



Ослы ему славу по негам поют,
Козы бородаю дорогу метут.

Бараны, бараны
Стучат в барабаны.
Сычи-трубачи
Трубят!





К. ЧУКОВСКИЙ



Грачи с карачи
Кричат!
Петушие мыла
На крыше
Попоточками мажут
И глядят.

А слоники цегопики
Так отплясывают лихо,



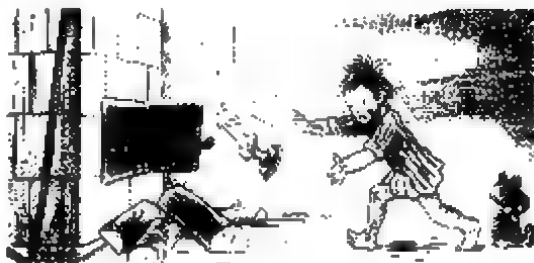
Что румяная луна
В небе задрожала
И на бедного стога
Кубсрем упала.

Вот была потом забота —
За луной паряль в болото
И гвоздями к небесам приколачивать!



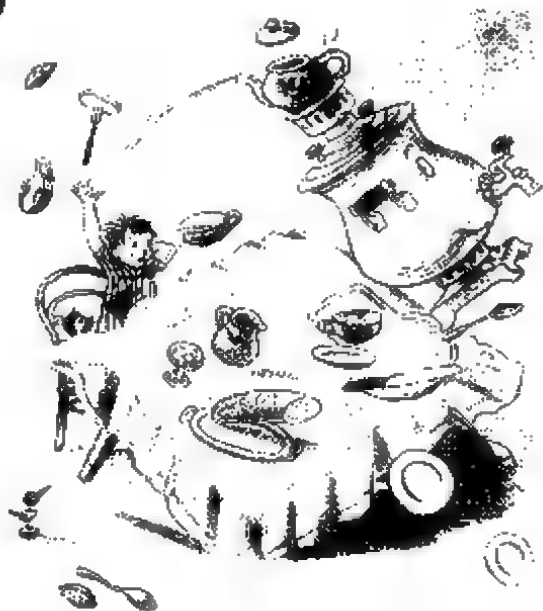
МОЙДОДЫР

Одеяло
Убежало.
Угнетла пружина
И подушка
Как лягушка
Ускоклого от меня



Я за свечку,
 Свечка - в гонку!
 Я за книжку,
 Та - бежать
 И вприпрыжку
 Под кровать!





Я хочу напиться чаю,
К самовару подбегаю.
Но пустой от меня
Убежал, как от огня

Боже, Боже,
 Что случилось?
 Отчего же
 Всё кругом
 Завертелась,
 Закружилась
 И помчалась колесом?

Утюги

за

сапогами,

Сапоги

за

пирогам,

Пироги

за

утюгами,

Кочерга

за

кушаком -

Всё вертится,

И кружится,

И несётся кувырком.





Эдруг из мафиной из стапыи,
Кривоногий и хромоу
Зыбегает умывалыик
А качает головой.

«Ах ты гадкий ак ты, трязн-ь-й,
Несумый поросёнок!»
Ии черносе трубочиста,
Голубуясь на себя
У тебя на щеи акса,
У тебя под носом «паксо»



У тебе такie руки
 что сбежали даже брюки
 Даже брови, даже бровки
 Убежали от тебя

Голо утром на рассвете
 Умываюся мылою,
 И кофта, и штаны,
 И чулки и носочки.

Он один не умывался
 И грязнулею остался.
 А сбежали от грязнули
 И чулки и носочки





К. ЧУКОВСКИЙ

Я — Великий Умывальник,
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Начальник
И мочалок Командир.
Если топну я ногою,
Позову моих солдат,
В эту комнату толпою
Умывальники влетят,
И залют, и завоют,
И ногами застучат,
И тебе головомойку.
Неумытому дадут —
Прямо в Мойку.
Прямо в Мойку
С головою окунут!»



Он ударил в медный таз
И вскричал: «Кара-басас!»

И сейчас же щётки, щётки
Застрепали, как трещотки,
И давай меня тереть.
Приговаривать:





«Моем, моем трубочиста
Чисто, чисто, чисто, чисто!
Будет, будет трубочист
Чист, чист, чист, чист!»

Тут и мыло подско-ило:
И вдепалось в волосы,
И юлило, и мылило,
И кусало как оса.

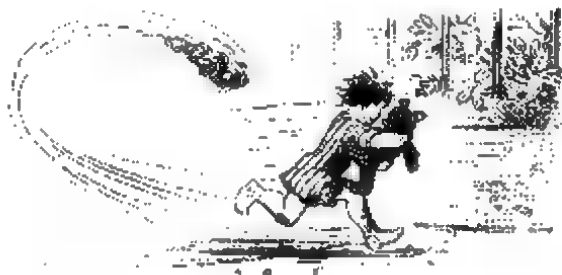


К. ЧУКОВСКИЙ

А от бешеной мочалки
Я толкался, как от толки
А она за мной за мной
По Соловой, по Сан-ой

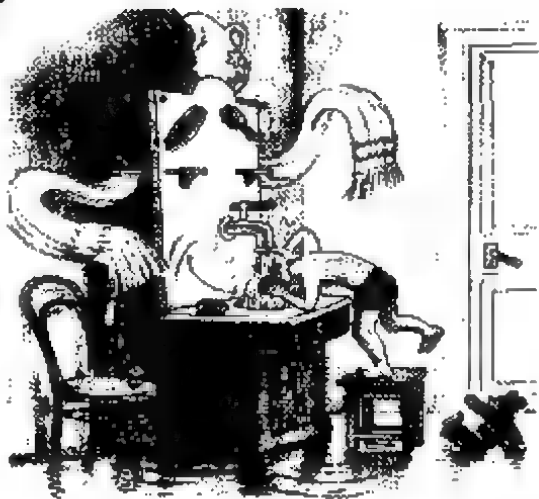
Я в Таврическому саду,
Перепрыгнул через ограду.
А она за мной мчится
И кукоет, как воп-ицо

Вдруг козастичу мой хороший,
Мой любимый Крокодил.
Он с Тотошей и Кокошей
Где аллее проходил
И мочалку, словно галку
Словно толку, проглотил.





А потом как завычит:
 На меня
 Как ногом заступит
 На меня:
 «Уходи-ка ты домой,
 Говорит
 До пид свое умой
 Говорит,
 А не то как рожену,
 Говорит,
 Ростенчу я проглочу!
 Говорит».



Как пустился я по улице бежать,
Прибежал я к умывальнику опять.
Мылом, мылом,
Мылом, мылом
Умывался без конца.
Смыл и ваксу
И чернила
С неумного лица.

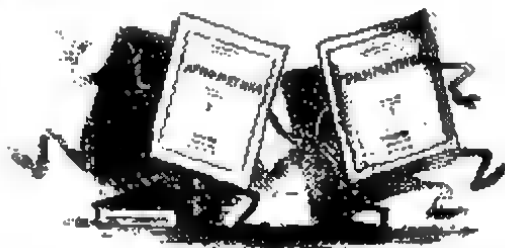


А сей-ас же брюки броши
Так и прыгнули мне в руки.

А за ними пирожок:
«Ну ка съешь меня, дружок!»

А за ним и бутерброд:
Подскочил и прямо в рот!





Вот и книжка воротилась
Воротилась тетрадь,
И грамматика пустилась
С арифметикой гулять.

Тут великий Умывальник
Знаменитый Мойдодыр,
Умывальников Ночагник
И мочалок Командир.
Подбежал ко мне, танцуя
И, долбя, говорил:

«Вот теперь тебя люблю я,
Вот теперь тебя хваляю!»
Наконец-то ты, грязнуля,
Мойдодыру угодила!»

Ного, ного умываться
По утру и вечером.

А нечистым
Трубочистам
Стыд и срам!
Стыд и срам!

Да здравствует много душистой,
И попотенце тушится,
И зубной порошок
И тустой зубешок!

Давайте же мяться, тескаться
Купаться, ширять, куверкаться
В уляте, в корыте, в лохани,
В реке, в ручейке в скеске:

И в ванно, и в бане,
Всогда и всегда
Вечные слова воле!





ЧУДО-ДЕРЕВО

Как у наших у ворот
Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо
Расчудесное!

СКАЗКИ



Не гисточки на нём,
Не цветочки на нём,
А чулки да башмаки.
Словно яблоки!

Мама по саду гойдёт,
Мама с дерева сорвёт
Туфельки, сатожи,
Кисые кагоцки.

Папа по саду гойдёт,
Папа с дерева сорвёт
Маше – гомаша,
Зинке – ботинки,
Нинке – чулки.

А для Мурочки такие
Крохотные голубые
Вязаные башмачки
И с гомпонниками.
Вот какое дерево,
Чудесное дерево!

Эй вы, ребятки,
Горяе тятки,

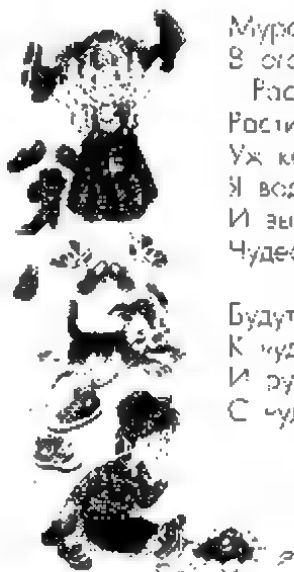
Рвонье сотохы
Дранье хановки,
Кому нудно сапоги,
К чуди-дереву бети!

Попи созрели,
Волени постели,
Что же зы зевосе,
Их не обрываето?

Рвите их, убогие!
Рвите, босоногие!
Не придётся вам отять
По морозу шелогать
Дерками-заплатами
Попенькими пятками!



ЧТО
СДЕЛАЛА МУРА,
КОГДА ЕЙ ПРОЧЛИ
СКАЗКУ
«ЧУДО-ДЕРЕВО»



Муря туфельку снимала,
В огороде закопала:

Рости, туфелька моя,
Рости маленькая!

Уж как туфельку мою
И водичкою полила,
И вырастет дерево
Чудесное дерево!

Будут, будут босоножки
К чудо-дереву скакать
И румяные сапожки
С чудо-дерева срывать.

Приговаривать:

«Ай да Мурочка,
Ай да умница!»



СКАЗКИ

АЙБОЛИТ

1

Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.
Приходи к нему лечиться
И козля, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!

Зсех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!





2

И пришёл к Айболиту дядя
«Ой, меня укусила оса!»
И пришёл к Айболиту барбос
«Моя курица клопуго в нос!»

И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ой!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!»

Он бежал по дорожке
И ему перерезало ножки
И теперь он больной и хромот
Маленький зайчонок мой!

И сказал Айболит: «Не беда!
Подавай-ка его сюда!

Я пришлю ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».

И принесли к нему зайку
Такого больного хромот.

И доктор пришёл ему ножки,
И зайчонок прыгает снова.

А с ним и зайчиха-мать
Тоже танцует точечку.

И смеётся она и кричит:
«Пу, спасибо тебе, Айболит».





3

Вдруг откуда-то шакал
На кобыле прыскал:
«Зат вам телеграмма
О- Гиппопотама!»

«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей!»

«Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»
«Да-да-да! У них сыгрия,
Скарлатина, холери-ю,

СКАЗКИ

Дифтерит, столбнячит,
Малярия и бронхит!

Приходите же скорее,
Добрый доктор Айболит!

«Ладно, ладно, добейте,
Вашим детям помойте.
Только где же вы живете?
На горе или в болоте?»

«Мы живем на Занзибаре,
В Колохари и Сахаре,
На горе Фернандо По,
Где гуляет Гингисо.
По широкой Нимфею».





4

И встал Айболит, побежал Айболит.
По полям, по лесам, по лугом он бежит
И одно слово споев творит Айболит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»

СКАЗКИ



А в полночь ему ветер и снег и холод
«Эй, Айболит, возвращайся назад!»
И устал Айболит и лег на бочку.
«Я дальше идти не могу»

И сойкост ко • нему из-за ёлки
Взбегает махнотье волки.
«Сидись, Айболит верком,
Мы к тебе тебе доедем!»

И вперёд гаскохот Айболит
И одно только слово твердит.
«Лимполó Лимполó, Лимполó»





Но вот перед ними море —
Бушует, шумит на просторе.
А в море высокая ходит волна.
Сейчас Айболита проглотит она

«О, если я утону,
Если пойду я ко дну,
Что случится с ними, с больными,
С моими зверями лесными?»

Но тут выплывает кит:
«Садись на меня, Айболит,
И, как большой пароход,
Тебя повезу я вперёд!»

И сел на хита Айболит
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»





6

И горы встали перед чужим на пути.
И он по горам -ачинует ползти.
А горы всё выше, а горы всё круче,
А горы уходят под самые тучи!

«О если я не дойду,
Если в пути пропадаю,
Что станется с ними, с братьями,
С моими зворами лесными?»

И сейчас же с высокой скалы
К Айболиту слетели орлы:
«Сядись, Айболит, верхом,
Мы живо тебя довезем!»

И сел на орла Айболит
И одно только слово твердит:
«Лимпопо, Лимпопо, Лимпопо!»



А в Африке.
А в Африке.
По чёрной
Гимлопо
Сидит и плачет
В Африке
Генералчй Гимлопо

Он в Африке, он в Африке
Там пальмоо сидит
И с-а море из Африки
Без отдыха глядит.
Не едет ли в кораблике
Доктор Арболит?

И выдут по дороге
Слоны и носороги
И говорят сердито
«Что ж чегу Айболита?»







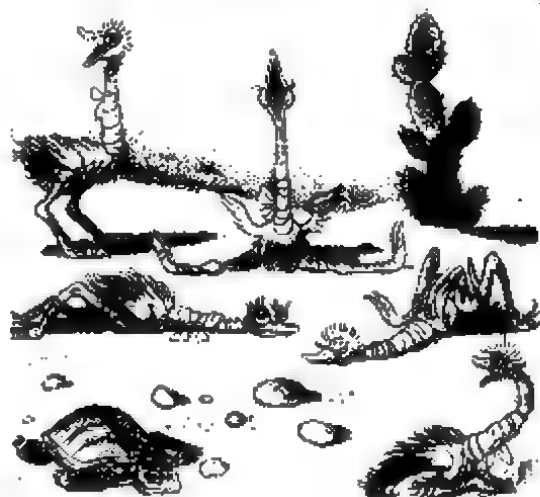
К. ЧУКОВСКИЙ

А рядом бегемотики
Схватились за животики:
У них, у бегемотиков,
Животики болят



И тут же страусята
Визжат, как поросята.
Ах, жапко, жогко, жогко
Бедных страусят!





И корь, и дифтерит у них,
 И оспа, и брочхит у них,
 И голова болит у них,
 И горлышко болит.

Они лежат и бредят:
 «Где же он не идет,
 Ну что же он не спит,
 Доктор Айболит?»



А рядом прикорнула
Зубастая скупа,
Зубастая скупа
на соннышке лежит.

Ах, у ее малюток,
У бедных окупят
Уже двенадцать суток
Зубки болят!

И завякнуто ппечико
У бедного кузнеца:
Не прыгает, не скачет он,
А горько-горько плачет он.
И доктора зовет:
«О, где же добрый доктор?
Когда же он придет?»





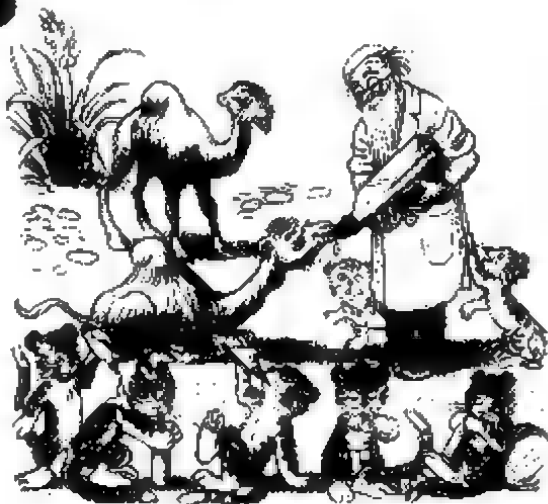
Но вот, поглядите, какая-то птица
Всё ближе и ближе по воздуху мчится,
По птице, падает, сидит Айболит
И шляпкою машет и громко «кри-ит»
«Да здравствует милая Африка!»

И рада и счастлива вся детвора:
«Приехал, приехал! Ура! Ура!»

СКАЗКИ

А птицы над ними кружатся,
А птицы на земле садятся.
И бежит Айболит к бегемотикам,
И хлопает их по животикам,
И всем по порядку
Дает шоколадку,
А стогны, а стогны им раздаются!





И к погорелым
Бежит он ти рятю,
И к бедным, горбатым,
Больным верблуждам,
И каждого гоголем,
Каждого маголем,
Гоголем-маголем,
Гоголем-маголем,
Гоголем-маголем потчует.

СКАЗКИ

Десять ночей Айболит
Не ест, не пьёт и не спит,
Десять ночей годяжд
Он ле-нит несчастных зверя-
И ставит, и ставит им градусники.





Вот и вылечил он их,
Лимпопó!
Вот и вылечил больных,
Лимпопó!
И пошли они смеяться,
Лимпопó!
И плясать и баловаться,
Лимпопó!

И скулка Карасука
Правым глазом подмигнула
И хохочет, и хохочет,
Будто кто её щекочет.

А молчки бегемотики
Ухватились за животики
И смеются, заливаются —
Так, что дубы сотрясаются

Вот и Гиппо, вот и Пóппо,
Тигго-пóппо, Гип-го-тóппо!
Вот идет Гиппо-отам.
Он идёт от Занзибара.
Он идёт ■ Кигиманджаро —
И кричит он, и поёт он.
«Слова, слова Айбогиту!
Слова добрым докторам!»





БАРМАЛЕЙ

Часть первая

Могеньские дети!
Вы за что на свете
Не ходите в Африку.
В Африку гулять:
В Африке акулы,
В Африке гориллы,
В Африке большие
Злые крокодилы

СКАЗКИ



Будут зос кусать,
Бить и обижать —
Не ходите, дети,
В Африку гулять.



В Африке разбойник,
В Африке злодей
В Африке ужасный
Бар-ма-гей!

Он бегает по Африке
И кусает детей —
Гадкий, чехороший, жалкий Бармагей!

И папочка и мамочка
Под деревом сидят
И папочка и мамочка
Детям говорят:



«Африка ужасна
Да да-да!
Африка опасна,
Да да-да!
Не ходите в Африку,
Дети никогда!»



К. ЧУКОВСКИЙ

Но папочка и мамочка уснули вечерком,
А Точечка и Ваночка —
в Африку бегом,
В Африку!
В Афригу!

Вдоль по Африке гуляют,
Фи-фи-финики срывают, —
Ну и Африка!
Вот так Африка!

Оседлали носорога,
Покаталися немного, —
Ну и Африка!
Вот так Африка!

Со слонами на ходу
Поиграли в чехорду, —
Ну и Африка!
Вот так Африка!

Выходила к ним горилла,
Им горилла гогорила,
Говорила им горилка,
Приговаривала





К. ЧУКОВСКИЙ

«Во-о-окула Каракула
Распахнула злую пасть
Вы к окуле Каракуле
Не хотите ли погасить
Прямо в пасть?»

«Там окула Каракула
Нигочем, нигочем,
Мы окулу Каракулу
Киргинчом, киртичом,
Мы окулу Каракулу
Кулаком, хулаком!
Мы окулу Каракулу
Коблуком, коблуком!»



СКАЗКИ



Испугался окуло
И со страху утонуло -
Подарком тебе, окуло подарком!





К. ЧУКОВСКИЙ

На зот по болотам огромный
Идёт и ревет бегемот,
Он идёт, он идёт по болотам
И трюмко и грозо-а ревет.

А Таня и Ваня хохочут,
Бегемотово брюхо шекочут
«Ну и брюхо.
Чта за брюхо –
Замечательное!»

На степях такой обиды
Бегемот,
Убежал за пирамиды
И ревет
Бармогея, Бармалей
Громким голосом
Зовёт:



«Бармалей, Бармапей, Бармалей!
Выходи, Бармалей, поскорей!
Эти гадких детей, Бармапей,
Не жалей, Бармалей, не жалей!»





Часть вторая

Таня-Заня задражали -
Бармалея увидали
Он по Африке идёт,
На всю Африку поёт.

«Я кровожадный,
Я бестоцовый,
Я злой разбойник Бармалей!
И мне не надо
Ни мармелада,
Ни шоколада,
А только маленьких
(Да, очень маленьких!)
Детей».

Он страшными глазами сверкает,
Он страшными зубами стучит,
Он страшный костёр зажигает,
Он страшное слово кричит:
«Карабас! Карабас!
Победаю сейчас!»

Дети плачут и рыдают,
Бармалея умоляют:



«Мипый, мигый Бармолей,
Смипуйся над нами,
Отпусти нас поскорей
К нашей мигой маме

Мы от мамы убежать
Никогда не будем.
И то Африке гулять
Павсе-до забудем!



К. ЧУКОВСКИЙ



Милый, милый подсед,
Смилуйся над нами,
Мы дадим тебе конфет,
Чаш с сухарями!»

то ответил подсед:
«Не е-е-е!»

И сказала То-я Зане:
«Посмотри, в аэроплане
Кто-то по небу летит.
Это доктор, это доктор
Добрый доктор Айболит!»

Добрый доктор Айболит
К Тане-Ване подбегает
Таня-Заню об-имлет
И злодею Баомалю,
Улыбаясь, говорит

«Ну, пожалуйста, мой милый,
Мой побезный бармапей,
Развяжите, отпустите
Этих маленьких детей!»

Но злодей Айболита хватает
И в костёр Айболита бросает
И горит, и кричит Айболит:
«Ай, болит! Ай, боли! Ай, боли!»

А бедные дети под пальмой лежат,
Но бармалея глядят
И плачут, и плачут, и плачут!





К. ЧУКОВСКИЙ

Часть третья

Но вот из за гила
Торилла идёт,
Торилла идёт,
Крокодила ведёт!

Добрый доктор Айболит
Крокодилу говорит:
«Ну, пожалуйста, скорее
Тропайте бормалея,
Чтоб жадный Бормалей
Не хватал бы,
Не глотал бы
Этих маленьких детей»

Повернулся
Улыбнулся,
Засмеялся
Крокодил
И згодеф
Бормалея
Слозно муху,
Проглотил!

Рада, рада, рада, рада детвора.
Затиясала, затигоала у костра:

«'э нас,
Ты нас
От смерти спас,
Ты нас освободил.
Ты э добрый час
Увидел нас.
О добрый
Крокодил!»

Но в животе у Крокодила
Темно и тесно, и уныло,
И в животе у Крокодила
Радует, глечет Бормолей:

«О. ■ буду добрей.
Полюблю я детей!
Не губите меня!
Пощадите меня!

О я буду я буду, я буду добрей.»

Похолели дети Бормолей,
Крокодилу дети говорят:

«Гости оч и зпрасду сделался добрее.
Отпусти его, гожалуйста, назад!





К. ЧУКОВСКИЙ

Мы возьмём с собою бармалея,
Увезём в догёкий Ленинград!»

Коскодил голову кипзит,
Широкою пасть разевает, -
И отгула, улыбаясь, вылетает бармалея
А лицо у бармалея и добрее и милей
«Как я рад, как я рад,
Что поеду в Ленинград!»

Пляшет, пляшет бармалея, бармалея!
«Буду, буду я добрей, до, добрей!
Налеку я для детей для детей,
Пирогов и кренделей, кое-делей!
По базарам, по базарам буду, буду
я гулять,
Буду даром, буду даром пироги я
раздавать,
Кренделями, когачоми ребятишек
угощать»



А для Вачочки
И для Точочки
Будут, будут у меня
Мягны-тряпи-ки!



Пряник мятный,
 Ароматный.
 Удивительно приятный
 Приходите, получите.
 И копейки не платите,
 Потому что Бармогей
 Любит маленьких детей.
 Любит, любит, любит, любит,
 Любит маленьких детей!»



К. ЧУКОВСКИЙ

ТОПТЫГИН И ЛИСА

«Отчего ты глочешь,
Глупый ты Медведо?» —
«Как же мне, Медведю,
Не плакать, не реветь?»

Бедный я, несчастный
Сирота,
У на свет одиуся
Без хвоста

Даже у кудлатых,
У глупых собачек
За спиной весёлые
Хвостики торчат.

Даже озорные
Дранные коты
Кверху задирают
Рваные хвосты.

Только я, несчастный
Сирота,



По гесу тулю
Без хвоста

Доктор добрый доктор,
Меня ты покажи,
Хвостик поскорее
Бедному пришей!»



Засмеялся добрый
Доктор Айболит:
Глупому Мерзедю
Доктор говорит:

«Одно одно, одной я готов
У меня сколько хочешь хвостов
Есть козьиные есть лошадьи-е,
Есть осинье, длинное-длинное,
Я тебе, сирота услугу
Хоть четыре хвоста привяжу.»

Начал Мишка хвосты примерять,
Начал Мишка перед зеркалом гулять:
То кошачий то собачий прикладывает
Да на Лисоньку обиду покладывает.



К. ЧУКОВСКИЙ

А Лисица смеётся.
«Уж очень ты прост!
Не такой тебе, Мишенька,
 надобен хвост!..
Ты возьми себе лучше павлиний:
Золотой он, зелёной и синий
То-то, Мишо ты будешь хорош.
Если хвост у тавгино возьмёшь!»



А красота-тый и род.
«Вот это наряд так наряд!
Как пойду я разлечом
По горам и долином,
Так и охнет звериный народ:
Ну что за красавец идёт»

А медведи, медведи в лесу,
Как увидят мою красу,
Забоятся, бедняги, от зависти!

Но с улыбкою гляди*
 На медведя Айболит.
 «И куда тебе в тавнины!
 Ты возьми себе козлиный!»



«Не жоплю я хвостов
От баранов и котов!
Поддай ка мне павлиний,
Золотой, зелёный, синий,
Чтоб я по лесу гулял,
Красотою щеголял!»

И вот по горам, по долинам
Миска шагает павлином,
И блестит у него за спиной
Золотой-золотой,
Расписной,
Синий-синий
Павлиний
Хвост

А Лисица, о Лисица
И юлит, и суется,
Вокруг Мишоньки тохаживает,
Ему терышки потхаживает

«По чего же ты хорош,
Так павлином и плывеешь!
Я тебя и не пригнала,
За павлина принимала.





К. ЧУКОВСКИЙ

Ах, какая красота
У пазычье-го хвоста!

Но тут по болоту охотники шли
И Мишенькин хвост увидели едали.
«Глядите, откуда такое
В болоте блестит золотое?»

Поскакали по кочкам, вприпрыжку
И увидели глупого Мишку.
Перед лужею Мишка сидит
Словно в зеркало, в лужу глядит.

Всё хвостом своим, глупый, побуется,
Перед Лисо-ькой, глупый, красуется
И не видит, не слышит охотников,
Что бегут по болоту с собаками

Вот и взяли бедного
Голыми руками,
Взяли и связали
Куцками.



А Лисица
Веселится,

Забавляется

Лисица.

«Ох, недолго ты гулял,

Крессотом щеголял!

Вот ужас тебе, тавлину.

Мужики чиреют спину.

Чтоб не хвостогся,

Чтоб не вахничал»



Подбежала – хватать да хватать, –

Стопа перья вырывать

И весь хвост у бедняги повывернула





ФЕДОРИНО ГОРЕ

1

Скачет сито по полям,
А корьё по лугам.

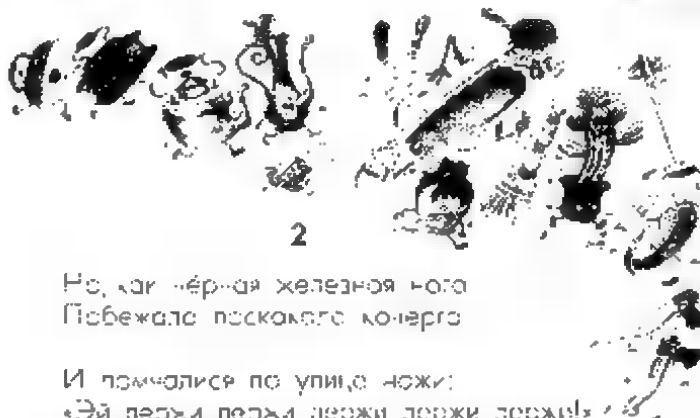
За легатою ветло
Вдоль по улице пошла

Топоры-то, топоры
Так и сыплется с топы.

Испугалась коза,
Растопырила глаза:

«Что такое? Почему?
Ничего я не пойму».





2

Но, как чёрная железная нога
Побежала по скакалке конька

И помчались по упице ножи:
«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!»

И кастрюля ик бегу
Закричала утку:
«Я бегу, бегу, бегу,
Удержаться ни могу!»

Вот и чайник за кофейником бежит,
Гараторит, тараторит, дребезжит.

Утки бегут побрякивая,
Через лужи, через лужи перескакивая.



К. ЧУКОВСКИЙ

А за ними бжжжж бжжжж —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
Бжжж по улице несутся —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
На стаканы — дзынь! — натыкаются.
И стаканы — дзынь! — разбиваются.



И бежит, бррррр, стучит скворорода:
«Ээ, кудаё кудаё кудаё кудаё кудаё».



А за нею вапки
Рамки да бутылки,
Чашки да ложки
Ска-ут по дорожке.



Из окошка вывалился стог
И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл...

А на нем а на нём,
Как на лошади верхом,
Самозарице сидит
И товарищом кричит
«Уходите, бегите, спасайтесь!»

И в железную трубу,
«Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!»





А за ними вдогъ зобова
Скачет бабүшка Федора:
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Возрастаете домой!»

Но ответило корыто:
«На Федору — сердито!»
И сказаго ко-ерто:
«Я Федору не слуга!»

А фарфоровые блюдо
Под Федору смеются:
«Никогда мы, никогда
Не возрастимся сюда!»

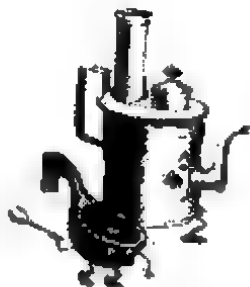
Тут Федорины коты
Расфуфырили хвосты.



Побежали во всю прыть.
Чтоб посуду воротить

«Эй вы, глупые тарелки,
Что вы скачете, как бегий?
Зам-ти бегать за воротами
С воробьями желторотыми?
Вы в канаву упадете,
Вы утонете в болоте.
Не ходите, гонимые,
Возвратитесь домой!»

Но тарелки взяты-взяты,
А Федоре не достался:
«Лучше в поле проголодом
А к Федоре не пойдем!»



Мимо курица бежала
И посуду увидала:
«Куд-куда! Куд-куда!
Вы откуда и куда?»

И ответила посуда:
«Этого нам у бабы куда.
Не любила нас о-а,
Вила, била нас она,
Занявила, закопала,
Зарубила нас она!»

«Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!
Жить вам было нелегко!»



«Да, — громовил медный таз, —
Погляди-ка ты на нас:
Мы помяны, побиты,
Мы помоями облиты.
Застяни-ка ты в кодушку —
И увидишь там лягушку.
Застяни-ка ты в ушат —
Таракань там кишот,

Оттого-то мы от бабы
Убежали как от жабы
И гуляем по полям
По богатом, по лугам
А к неряха-замараше
Че воротимся?

5

И они побежали лосочком,
Поскакали по тням и по кочкам.
А бедная баба одна,
И плачет, и плачет она.
Села бы баба за стол,
Да стол за ворота ушёл.
Сварила бы баба щи,
Да кастрюля поди пошлится!



СКАЗКИ



И чашки ушли, и стаканы
Остались одни таракны.
Ой горе Федоре,
Торе!





А посуда вперёд и вперёд
По полям то бопотам идёт.

И чайник шепнул утку
«Я далеко идти не могу»

И заpackали бродца:
«На пучило мы вернётся!»

А зарыдала корова:
«Увы, я разбито, разбито!»

То блюдо сказала: «Пяди,
Что это там поводи?»

И видят за ними из точного бора
Адег-ковыляет Федора

Но чудо случилось с ней:
Стала Федора добрей.
Тихо за ними идет
А тихую песню поёт.



«Ой вы, бедные сиротки мои,
Утки и сковородки мои!
Вь подите-ка, темные домы,
Я водою вас умою ключевой,
Я почищу вас песочком,
Окрою вас кипятком,
И вы будете опять,
Словно солнышко, сиять.
А потных тараканов я поймаю,
Трусиков и гауков я поймаю.»



И сказала скапка:
«Мне Федору жалко».

И сказала чашка:
«Ах, она бедняжка!»

И сказала бляха:
«Ного бы вернуть!»

И сказали утки,
«Мы Федоре не зрели».



Долго-долго делозала
И ласкала их она,
Полживала, умывала,
Полоскала их она.

«Уж не буду, уж не буду
Я посуду обижать,
Буду буду я посуду
И любить и уажать!»

Засмеялися кастрюли,
Самовару подмигнули:
«Ну, Федора, так и быть,
Радь мы тебя простить!»

Полетели,
Зазвенели

Да к Федоре прямо в печь!
Стали жарить, стали печь, —
Будут будут у Федора и блины
и пироги!

А метла-то, а метла — весела
Золысоло золысоло, зомела
Ни пылинки у Федора не оставила



СКАЗКИ

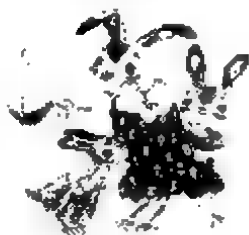


И обрадовались блюдам:
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!
И танцуют и смеются —
Дзынь-ля-ля! Дзынь-ля-ля!

А на бегой табуреточке
Да на вышитой салфеточке
Самовар стоит,
Словно жар горит,
И тытит, и на бабу поглядывает:
«Я Федорушку продаю,
Сладким чаем угощаю,
Кушай, кушай, Федора хороша!»







КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ

Солнце по небу гуляло
И за тучу забегало.
Глянул зайнышко в окно,
Стало зайнышке темно.

А сороки-
Белобоки
Поскакали по потем,
Закричали журавлям:
«Горе! Горе, Крокодил
Солнце в небе проглотил!»

Наступила темнота,
Не ходи за ворота:
Кто на улицу попал –
Заблудится и пропал.



К. ЧУКОВСКИЙ

Плечет серый воробей:
«Выйди, солнышко, скорей!
Мам без солнышка обидно —
В поле зернышка не видно!»

Плечут зайки
На лужайке:
Сбились, бедные, с пути,
Им до дому не дойти.

Только раки гучеглазые
По земле во мраке лезают.
До в свараге за горою
Волки беще-е-е зовут.

Рано-рано
Два баранс
Застукали в ворота
Тра-та-та и тра-та-та

«Ой вы, ззери, вхсдите,
Крокодила победите,
Чтобы жадный Крокодил
Солнце ■ небо воротил!»



СКАЗКИ



«О мохнотые боясь:

«Где нам с этаким сожжаться

Он и трезен и зубаст,

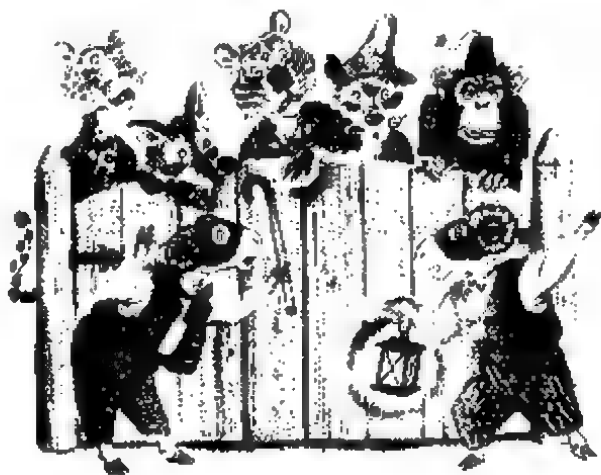
Он нам солнце не отдаст»

И бегут они к Медведю в берлогу:

«Выходи-ка ты, Медведь, на подмогу

Гално лапу тебе, лодью, сосать

Надо солнышко идти вьручаты!»





К. ЧУКОВСКИЙ

Но Медведю козвать неохота:
Ходит-ходит он, Медведь, круг болота,
Он и плачет: Медведь, и рыщет,
Медвежат он из болота зовёт

«Ой, куда вы, толстогадые ступни!»
Но кого бы меня, старого, кинули»





А в болоте Медведица рыщет,
Медвежат под корягами ищет:
«Куда вы куда вы пропали?
/ Ли в канаву угнали?
/ Ли шальные собаки
Зас озорвали во мочке?»

/ И весь день она по лесу бродит:
Но нигде медвежат не находит.
Только чёрные сова из кави
На неё свои очи таращат.

Тут Зайчика выходило
И Медведю говорило:
«Стыдно старому реветь
Ты не зяка, а Медведь
Ты поди-ка, косопалый,
Крокодила исцаротай.
Разорви его на части,
Зырви солнышко из пасти.
И когда она опять
Будет на небе сиять,
Мальши твои мохнатые,
Медвежата толстогадые,
Сами к дому прибегут:
«Здравствуй, дедушка, мы тут!»

И встал
Медведь,
Зоры-ог
Медведь.
И к Большой Реке
Побежал
Медведь.

А в Большой Реке
Коскодил
Лежит,
И в зубах его
Не огонь горит, —
Солнце красное,
Солнце краденое.



СКАЗКИ



Подосел Медведь тихонько
Толкнул его лапкою:
«Говорю тебе, злодей,
Зыпкунь соннышко скорей!
А не то, гляди, гоймою,
Гоголом перепомою. —
Будешь ты, чележа, зпоть
Наше соннице воровать!
Ишь разбойничья города
Цапнул соннице с небосвода
И с наби́тым животом
Завалился под кустом.
Да и хрюкает спросонья,
Словно сытся хавронья.
Грогочает целый свет,
А ему и горя нет!»

Но бессовестный смеется
Так, что дерево трясётся:
«Если только захочу
И луну я проглочу!»

Не стерпел
Медведь

К. ЧУКОВСКИЙ

Зоревел
Медведь,
И на злого врага
Полетел
Медведь

Уж он мяг его
И помог его
«Поддай сюда
Ноще солнышко!»

Испугался Крокодил
Завопил, заголохил,
А из пещи
Из зубастой
Солнце выкатилось.
В небо выкатилось!
Побежало по кустам,
По березовым листам.

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!

Стали птички щебетать,
За букашками летать.







ТЕЛЕФОН

1

У меня звонил телефон

- Кто говорит?

- Слыш.

- Откуда?

- О верблюда

- Что вам надо?

- Доклада.



– Для кого?
 – Для сына моего
 – А много ли пригласить
 – До пудов этак пять
 Или шесть
 Больше ему не съесть,
 Он у меня ещё малёнький!



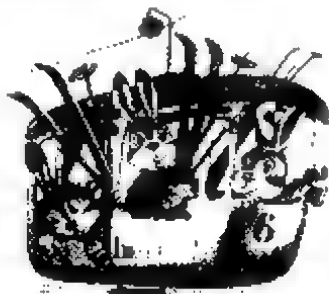
2

А потом позвонил
Крокодил
И со слезами трогая
— Мой милый, хороший,
Пришли мне колоски,
И мне, и жене, и Тотошке.

— Постой, не тебе ли
Но прошлой неделе
Я выстал две горы
Отличных колос?



– Ах, те, что ты выпал
 на прошлой неделе.
 Мы давно уже съели
 И ждем не дождемся
 Когда же ты снова приплещь
 К нашему ужину
 Дюжину
 Новых и спадких «лопш»



3

А потом позвонили зайчатки:
– Нельзя ли прислать перчатки?

А потом позвонили марышки:
– Пришлите, пожалуйста, книжки!





4

А потом позвонил медведь
Да как начал, как начал реветь.

— Подходите, медведь, не ревите,
Объясните, чего вы хотите?

Но он только «му» да «му»,
А к чему, почему —
Не пойму!

— Повесьте, пожалуйста, трубку



5

А потом позвонили цапли:
— Пришлите, пожалуйста, капли!
Мы лягушками нас не объелись.
И у нас животики разболелись!



6

А потом позволил свинья.
 Непья ни прикатить сорок два
 Мы се сядя вдвоем
 С солосвьем
 Чудесную пес-ю
 Споём.
 - Нет нет! Соловей
 Не поёт для свиней.
 Позови-ка ты лучше ворону!



7

И слово медведи
- О, счастье моржа!
Вчера проглотил он морского ежа!

■

И такая дребедень
Целый день.
Динь-ди-ле-а.
Динь-ди-ле-а.



Дичь-дичень!
То гонят, то гонят, то спень.

А недавно где газели
Позвонили и запели.

— Грехели
В самом деле
Все спорили
Караулили?



— Ах в уме ли вы, тазовик?
Не стерли карусели
И качели удалости!
Въ ё, тазовик, не гадали,
А на будущей полого
Покскакали бы и сами
По качели-карусели.

Но не слушали качели
А по-прежнему гадали:
— Неужели
В самом деле
Все качели
Погорели?

Что за тупые тазовик!

А вчера поутру
Келуру
- Не это ли квартира
Мойдодра?

Я рассердился да как затору.
- Нет! Это чужая квартира!!!
- А где Мойдодра?
- Не могу вам сказать.
Позвоните по номеру
Сто двадцать пять





Я три ночи не спл,
Я устал.
Мне бь заснуть,
Отдохнуть..
Но только в пё-
Звонки!
- Кто говорит?
- Носорог
- Что такое?
- Беда! Беда!
Бежите скорее сюда!
· В чем дело?
· Спасите
· Кого?
Бегемота!
Наш бегемот провалился в болото
Провалился в болото?
· Да!
И ни туда, ни сюда!
О, если вы не придёте,
Он утонет, утонет ■ болоте,
Умере, пропадёт
Бегемот!!



– Ладно! Бегу! Бегу.
Если могу, помогу

11

Ох, нелеткая эта работа –
Из болота тащить бегемота!



ПУТАНИЦА

Замыгали котята:
«Подождо нам мяукать!
Мы хотим как перхотята,
Хрюкаты!»

А за ними и уята:
«Не желаем больше лаять!
Мы хотим как лагушата,
Квакаты!»

Свинки замыкали:
«Мяу, мяу!»

Копючки захрюкали,
«Хрю, хрю, хрю!»

Уточки заквокали:
«Ква, ква, ква!»

Курочки закричали:
«Кря, кря, кря!»



СКАЗКИ



Воробышек прыскает
И козочкой замыкает,
Муууу!

Прыбожол медведи
И дятел ревети
Кукареку!

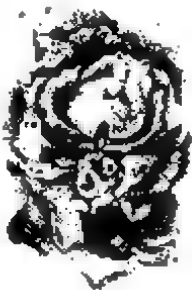
И кукушка на суку
«Не хочу кричать куку»
Я собачке скажу
«Ляг спать сразу»





К. ЧУКОВСКИЙ

Только зайчико
Был зайчиком:
Не мяукал
И не хрюкал —
Под капустою лежал
По-заячьи лепотал
И зверושек неразумник
Уговаривал:



«Кому велено чирикать
Не мурлыкайте!
Кому велено мурлыкать —
Не чирикайте.
Не бывать вароне корою,
Не летать пачушатам над облаком»

Но веселье зверята —
Поросята медвежата —
Глуше грехнего цыпля,
Зайца слушать не хотят.

Рыбь по полю гуляют,
Жабы по небу летают,
Мыши кошку изловили,
В мышеловку посадили.

СКАЗКИ

А лисички
Взяли спинки,
К морю синему пошли,
Море синее зогли.

Море пламенем горит,
Выбежал из моря кит.
«Эй, пожарные, бегите!
Помогите, помогите!»





К. ЧУКОВСКИЙ

Лазно долго крокодил
Море синее тушил
Тиростами и блинами,
А сушёными грибами.

Гриботорги сза курчонко,
Порисали из бочонка.

Приплывали лес вата,
Полнели из ковша

Прибежали летучих,
Полнели из ушата

Гушат, гушат – не летучих
Записуют – не зовют.

Тут бабонья прилетела,
Крыльшками помаханна,
Стало море потухать –
И потухло.







К. ЧУКОВСКИЙ

Вет обродовались зерни!
Засмеялись и запели,
Ушками захлопали,
Чужками затопали.



Гуси начали опять
По-гусиному кокачать:
Га-га-га.

Козки замурлыкали:
Мур-мур-мур.

Птицы зачирикали
Чик-чир-чи!

Лошади заржали:
И-и-и.

Мухи захужжали:
Ж-ж-ж!

Лягушата квакают:
Ква-ква-ква!



СКАЗКИ

А утята квакают:
Кря-кря-кря!



Перосята хрюкают:
Хрю-хрю-хрю!



Мышонку баюкают
Милую мою.
Баюшки-баю!
Баюшки-баю!





ЦЫПЛЁНОК

Жил на свете цыплёнок. Он был маленький. Вот такой



Но он думал, что он очень большой,
и важно зодирал голову. Вот так:



И была у него мама Мама его
очень любила Мама была вот такая:



Мама кормила его червяками. И были эти червяки вот такие



Както раз налетел на маму чёрный
Кот и толкнул её прочь со двора И был
Чёрный Кот вот такой:

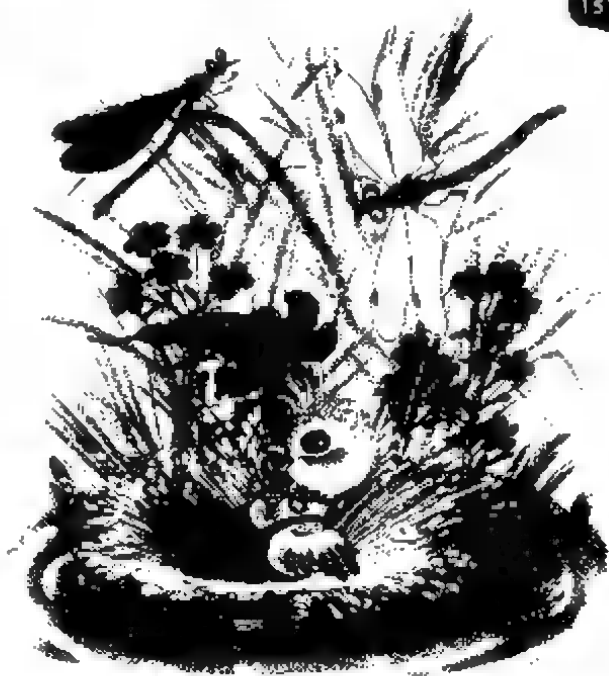


Цыпленок остался у забора один.
Друг он видит, взлетел на забор краси-
вый большой петух, вытянул шею вот так:



И во всё горло закричал. «Кукаре-
ку!» И важно осмотрел по сторонам. «Я
ли не удалец? Я ли не молодец?»

Дытлёнку это очень понравилось. Он
тоже вытянул шею. Вот так.



И что было слы слы закричал: «Пи-пи-ла-пи! Я тоже удалец! Я тоже молодец!» Но с откнулся и шлёпнулся в лужу. Вот так!



В пухе сидела лягушка. Она увидела
это и засмеялась «Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! До-
леко тебе до пегуха!» А была лягушка
вот такая.



Ты ж ды леску одбежого мама Оца
пожалега а прическага его Вот так:



ТАК И НЕ ТАК

1

— Боба, сказала Мура, — нарисуй мне, пожалуйста, кошку и мышку.

Кошку и мышку? — сказал Боба. Отлично! Нарисую тебе кошку и мышку.

И он нарисовал вот такую картинку.



2

Ах, какой ты Боба смешной, сказала Мура. — Разве может мышка кошку слепить! Ведь мышка маленькая, а

кошка большая. Пожалуйста, нарисуй мне другую картинку, пожалуйста.

— Неужели я ошибся? — сказал Бобо. И нарисовал вот такую картинку:



3

— Теперь хорошо, — сказала Мура. — Всё на своём месте, где надо. А сейчас нарисуй мне, пожалуйста, лодочку и маленький домик.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Гадно — сказал Боба и нарисовал
еще такую картинку:



Мура засмеялась и сказала:

— Ты опять нарисовал чепуху! Ну по-
думай сам: разве может домик стоять на
воде, а кораблик плыть по земле?

4

Верно верно — сказал Бобка. Как
то ясненько не подума! Кораблик ча-
до в речу о домик на торку!
И нарисует вот такую картинку.



5

— Видишь, — сказала Мюра, — какая от-
личная вышла картинка! Все на своем ме-
сте как надо. А теперь нарисуй мне
пряжку, кувалду и досочку Лисен-
ку



Падю, — сказал Боба — Вот тебе
кроватька и вот тебе Поленька!



— Ах, Боба, какой ты ужасный. Ты испортил, ты испортил всю картинку! Где это ты видел, чтобы дети спали башмаками на подушку, а сами леглись бы спать под кровать?

— Ай-ай-ай! — воскликнул Боба. — Какой я рассеянный! Рассказывал о Бассейной!

А он нарисовал вот такую картинку:



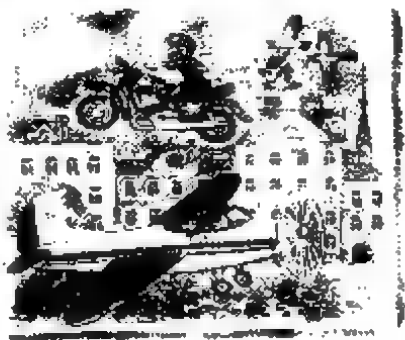
— Прекрасная картинка! — воскликнули Мура. — Любе так хорошо на кровати, а башмакам и под кроватью неловко! Теперь, пожалуйста, нарисуй самолет, высоко-высоко, а внизу, на земле, мотоцикл.



К. ЧУКОВСКИЙ

— С удовольствием! — сказал Бобо.
Гоблю рисовать самолеты И мотоцик-
лы гоблю!

Бобо взял карандаш и нарисовал
еще такую картинку:



7

Муро взглянул на нее и даже ру-
ками всплеснул:

— Нет, ты сегодня совсем невозмож-
ный! Где же ты видел чтобы мотоцикл
летал по воздуху а самолеты катились
по улицам!

Бобо засмеялся и нарисовал вот такую картинку:



Муро очень похвалила ее, потом взяла чистый листочек бумаги и положила на столе перед Бобой.

— Теперь ногоследок, — сказала она, — нарисуй мне, пожалуйста лошадку и назови Мито.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Это я могу! — сказал Боба. — Нарисую тебе и лошадку и Митю.

Он взял карандаш и нарисовал вот такую картинку:



— Фу, Боба! — закричала Мура. — Ты опять нарисовал черуху! Разве лошадь может кататься на Мите?

СКАЗКИ



– В самом деле! – сказал Бобс и хотел нарисовать всё как следует, но его позвали к телефону



Остался чистый листок бумаги Мурса взяла карандаш и сама нарисовала и лошадку и Митю. Нарисовала как следует, правильно. А ей очень хотелось

Был, чтобы те мальчики и девочки, которые будут читать эту книжку тоже нарисовали и голубку и Митю чтобы Бобо видел, как нужно рисовать.





СТІХИ





РАДОСТЬ

Рады, рады, рады
Светлые березы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут сальсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

СТИХИ

И зорони над полями
Вдруг застели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким медом потекли.

Куры стали павоми,
Лысые – кудрявыми

Даже мельница – и то
Затянула у моста.

Так бегите же за мною
На зелёные пуга,
Иде над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу
вска-ра-б-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На сапозках, на козлах!





ГОЛОВАСТИКИ

Помнишь Мурочка, на луже
В нашей луже д. торячей г.
Головастики плясали,
Головастики плескались,
Головастики ныряли,
Волжались, кузькались.
А старая жаба,
Как баба
Сидела на кочке
Вязала тулочки
И басом сказала:
— Спать!
— Ах, бабушка, милая
бабушка,
Позволь нам ещё поиграть



БУТЕРБРОД

Как у наших коро:
За горю:
Жил да был бутерброд
С колбасою.

Захотелось ему
Прогуляться
На траве-мураве
Появляясь.

И селангел с собой
На прогулку
Краснощекую, добрую
Булку

То - ойчасе чашки в печали
Стуча и бреша, закрывая.

«Бутерброд,
Суперброд,
Не ходи на ворон
А подденье
Протаденье,
Муре в рот погоденье»

Муре в рот,
Муре в рот,
Муре в рот
Погодишь *





ЁЖИКИ СМЕЮТСЯ

У кансэки
Две козявки
Гродают ехам бугавки.

А ежи-то хохотать!
Всё не могут перестать:
«Ох вы, глупые козявки!
Нам че надобны булавки:
Мы булавками сами утыкани».



ЗАКАЛЯКА

Дали Мурочка тетрадь,
Стапо Мура рисовати.

«Это – ёлочко мохнатая
Это – козочко ротатая,
Это – дядя с бородой,
Это – дом с трубой».

«Ну а это что такое,
Неотёянное, чудное,
С десятью ногами,
С десятью рогами?»



«Это Бяка Закаляко
Кусачая.

■ сама из головы её вьдумала».

«Что ж ты бросила тетрадь,
Перестала рисовать?»

«Я её боюсь!»



ОБЖОРА

Была у меня сестра,
Сидела она у костра
И большого поймана в кострове
Осетра.



Но был осетёр
Хитёр
И снова нырнул в костров.

И осталась она голодна.
Без обеда остогась она.
Три дня ничего не ела,
Ни крошки во рту не имела
Только и съела, бедняга,
Что пятьдесят паросят
Да полсотни гусей,
Да десяток цыпляток,
Да утят десятком,
Да кусок пирога
Чуть побольше того стога,
Да двадцать бочонков
Салёных опёнок,

СТИХИ

Да -есть-ае горшка
Молока.
Да тридцать вязанок
Баранок.
Да сорок четыре бли-а.
И с того-ду так исхудала она
Что не войти ей теперь
В эту дверь.
А если в ко-су-е войдет
Тос уж ни назад ни вперед





БЕБЕКА

Взял барошек
Карандашик,
Взял и истисал:
«Я – Бебека,
Я – Мемека,
Я медведя
Забодал!»

Испугались зверюги,
Разбежались в испуге.

А пятачок у бопотца
Заливается, смеётся:
«Бот так молодцы!»

СТИХИ

ПОРОСЁНОК

Полосатые котята
Поглянут, сидят
Любит, любит наша Тата
Маленьких котят.

Но всего милее Татеньке
Не котёнок полосатенький,
Не утёнок,
Не цыплёнок,
А курносый поросёнок





СЛОНИХА ЧИТАЕТ

У слона была жена
Матрёна Исочевна.
И задумала она
Княжку почитать.

Но читала, бормотала
Лопотала, глотала:
«Тата-тата, метата» —
Ничего не разобрать.

СТИХИ

СВИНКИ

Как на пилющей машинке
Две хорошенские свинки.
Туки-туки-туки-тум!
Туки-туки-туки-тум!

А постукивают,
А похрюкивают:
«Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк
Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк!»





К. ЧУКОВСКИЙ

ЧЕРЕПАХА

До болота идти далеко
До болота идти неłatки

«Эт камень лежит у дороги,
Присядем и вытянем ноги».

И чо камени лягушки кладут узелок
«Хорошо бы на камне
Полечь на часок!»

Вдруг чо полз камень вкочил
И эб ноги их ухватил.

И они закричали от страха.

«Это — ЧЕ!
Это РЕ!
Это ПАХА!
Это ЧЕЧЕР!»



ПАПА!

ПАПАХА!»



ФЕДОТКА

Бедный Федотка – сиротка.
Пло-ет несчастный Федотка:
Нет у него никого,
Кто пожалел бы его.
Только мама, да дядя, да тетка,
Только папа да дедушка с бабушкой.



ЁЛКА

Была бы у елочки
Плечки,
Побежала бы она
По дорожке



Заплясала бы она
Вместе с нами,
Заступала бы она
Каблук-ками.

Закружилась бы на елочке
Игрушки
Разноцветные шары-шарики,
Хлопотушки

Завертелись бы на ёлочке
Одеяла
Из пунцовой, из серебряной
Бумаги.

Засмеялась бы на елочке
Матрешки
И захохотала б от радости
В ладони.



Потому что
У ворот
Постучался
Новый год!
Новый, новый,
Молодой,
С золотою берогой!





К. ЧУКОВСКИЙ

ДОКТОР

Лягушонок под ти-ою
Забогел скарлатиною
Припетел к нему грот,
Говорит:
«Я врач!»
Попозай ко мне я вот,
Всё сейчас же пройду-ю
Ам!..А съел





АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ





ХРАБРЕЦЫ

Наши-то парниче
Храбрые какие:
«Не боимся мы зверей,
Ни волков, ни медведей!»
А как бьшли за калитку
Да увидели улику —
Испугались,
Разбежались!



Вот они какие
Храбрые глупые!

СКРЮЧЕННАЯ ПЕСНЯ

Жил по свете человек,
Скрюченные похмы
И гулял оцепый век
По скрюченной дорожке.

А за скрюченной рекой
В скрюченном домишке

Жили летом и зимой
Скрюченные мышки

И стояли у ворот
Скрюченные олки.



Там гуляли без забот
Скрюченные волки

И было у них одна
Скрюченная кошка,

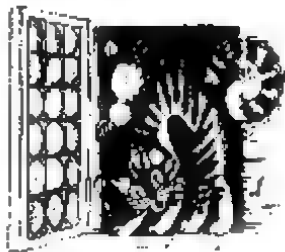


И мяукала оно,
Сидя у окошка.

А за скрюченным
мостом

Скрюченная баба
По болоту босиком
Прыгала, как жаба.

И была в руке у ней
Скрюченная палка,
И летела вслед за ней
Скрюченная галка.





БАРАБЕК

(Как нужно дразнить обжору)

Робин Робин Барабек
 Скушав сорок человек,
 И королю, и быка,
 И кривого мясника,
 И тепугу, и дуугу,
 И метлу, и кочергу,
 Скушав церковь скушав дом,
 И кузницу с кузнецом,
 А готов и говорит
 «У меня живот болит!»



КОТАУСИ И МАУСИ

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси

Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси.
«Ах, Мауси, Мауси Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
чудесную песенку, Мауси!»

Но ответила умная Мауси:
«Ты меня не обманець Котауси,
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!»

Так ответила умная Мауси —
И скорее бегом от Котауси





КУРИЦА

Курица-коосавица у меня жига,
Ах, какая ушная курица была

Шила мне кофтань, шила сороти
Сладкие румяные гекла мне пироги

А когда утрувится, сидит у ворот -
Сказочку расскажет, песенку споёт.



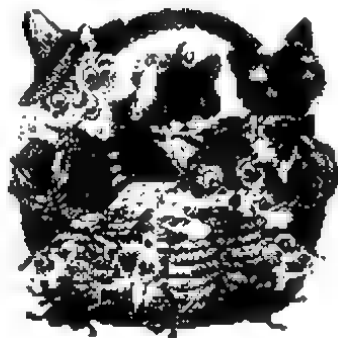
ДЖЕННИ

Дженни туфлю потеряла,
Долго искала, искала.
Мельник туфельку нашёл
И на мельнице смолот.





25 ЗАГАДОК - 25 ОТГАДОК

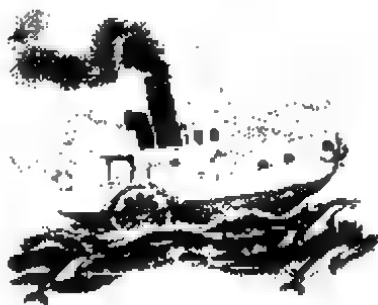




1
 Был белый дом
 Чудесный дом,
 И что-то застучало в нём.
 И он разбился, и отсюда
 Живое выбежало чудо -
 Такое теплое,
 Такое пушистое и золотое.



2
 Паровоз
 без колёс!
 Вот так чудо-паровоз!
 Не с ума ли он сошел -
 Прямо по морю пошёл!



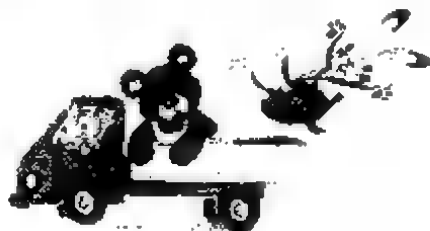
3

Коричные двери
В пещере моей,
Белые звери
Сидят
У дверей.
И мяки и хлеб - всю добычу мою -
Я с радостью белым зверям отдаю!



4

Была телега у меня,
До только не было коня,
И вдруг она заржала,
Заржала - побежала.
Пидите побежала телега без коня!





5

Лежит, лежит копейчка у нашего коюдца.
Хорошая копейчка, а в руки не даётся.
Поди́те, приведи́те че́тырнадцат ко́ней,
Поди́те, позови́те гя́тнадцат си́пачей!
Пу́скай они́ по́пробу́ют ко́пейчку го́днать,
Чи́об Ма́шенька ко́пейчко́й мо́гло бы
пои́грать!

А ко́чи при́скакали, и си́лчи при́шли,
Но ма́ленько́й ко́пейчки не по́дняли
с зе́мли,
Не по́дняли, не по́дняли и сдвину́ть
не мо́гли



6

Дво ко́ня у ме́ня,
Дво ко́ня.
По во́де они́ возят ме́ня
А во́да
Твёрда,
Сло́вно ко́менная

25 ЗАГАДОК - 25 ОТГАДОК

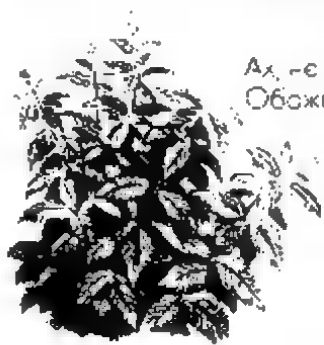
7

Всюду, всюду мы вдвоём
Нерозлучные идём.
Мы гуляем по лугам
По зелёным берегам,
Вниз по лестнице сбегает,
Вдоль по улице шагает.
Но чуть вечер на горой,
Остаемся мы без ног.
А безногим - вот беда! -
Ни туда и ни сюда!
Что ж? Полезем под кровать,
Будем там тихонько спать,
А когда вернутся ноги,
Вновь поскочим по дороге.



8

Ах, не трогайте меня:
Обожгу и без огня!





К. ЧУКОВСКИЙ

9

Мудрец в нём видел мудреца,
Глупец — глупца,
Баран — барана,
Овцу ■ чём видена овца,
И обезьяну — обезьяну,
Но вот подвели
к нему Федю Барбцова,
И Федя перчатку
увидел похвастого.



10

Лежу я у вас под ногами,
Топчите меня сапогами,
А завтра во двор унесите меня
И бейте меня, колотите меня,
Чтоб дети могли поговаряться на мне,
Варихтаться и куваркаться на мне.



11

Растёт оно эниз головою,
На лeтoм растёт, а зимoю.
Но солнцe сe припечёт –
Запачeт oнa и умрёт.

12

Марьюшка, Марусенька, Машенька
и Манечка
Захотели сладкого сахарного пряника.
Бабушка по улице старенькая шла,
Девочкам по денежке бабушка дала
Марьюшке – котёсчку,
Марусеньке – котёсчку,
Машеньке – котёсчку,
Манечке – котёс-ку. –
Вот какая добрая бабушка была!

Марьюшка, Марусенька, Машенька
и Манечка
Побежали в лавочку и купили пряничка.
И Кондрат задумался, глядя на угла:
Много ли котёсечек бабушка дала?



К. ЧУКОВСКИЙ

13

Хожу-брожу не по лесам,
А по усам, то воппсам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей.



14

На малину полетели,
Поклевать её хотели.
Но увидели урода
И скорей из огорода!
А урод сидит на полке
С бородою из мочалки.



15

Если бы сосны со спи
Бегать и прыгать умели,
Они от меня без оглядки умчались бы
И больше со мной никогда
не встречались бы,
Потому что - скожу вам не хвостом, -
Я стальная и злая, и очень зубастая.



16



Я одноухая старуха.
Я прыгаю по погосту
И нитку длинную из уха,
Как паутинку я тяну.

17

Маленькие домики по улице бегут,
Мальчишек и девчонок домики безут

18

Много этого добра
Возле нашего двора,
А рукою не возьмёшь
И домой не принесёшь

Мама по саду гуляла,
Собирала, собирала
Потрадела в кузовок —
Там и нет ничего.





Шел Кондрат

В Ленинград.

А -австрочу двенадцать ребят.

У каждого по три лукошка.

В каждом лукошке - кошка.

У каждой кошки - двенадцать котят.

У каждого котёнка

В зубах по четыре мышо-ка.

И задумался старый Кондрат:

«Сколько мышат и котят

Ребята несут в Ленинград?»



Возьмите меня, умывайтесь, купайтесь.

А что и такое - скорей догадайтесь.

И знайте: большая была бы беда.

Когда бы не я догада. -

На грязной, помпной шее
У вас жиги бы гадкие змеи
И ядовитыми жалами
Колели бы вас, как шинжолками.
А в каждом невымытом ухе
Засели бы злые лягухи.
И если б вы, бедные, плакали,
Они бы смеялись и кзакани.
Вот, малые дети, какая беда
Была бы, когда бы не я да вода.
Берите меня, умывайтесь, купайтесь,
А что я такое – скорей догадойтесь.



21

Я зеппикан! Вон ту громадную
Многошудовую плиту
Я, словно плитку шоколадную,
Вмиг поднимаю в высоту.

И если я могуей лапою
Спо-ча или верблюда сцапою,
Я их сбоих буду рад
Поднять, как маленьких когят.



22

Я гаю со всякой
Собакой,
Я вою
Со всякой совею,
И каждую песню твою
Я вместе с тобою
Пою.



■ ЗАГАДОК - 15 ОТГАДОК



Когда же вдали тароход
быком на реке заревет,
Я тоже реву:
«У-у!»



23

Две ноги на трех ногах,
А четвертая в зубах.
Вдруг четыре прибежали
И с одною убежали.
Подскакнули две ноги,
Ухватили три ноги,
Закричали на весь дом —
Да трою по четырем!
Но четыре завизжали
И с одною убежали.



24

Вот иголки и булавки
Выползют из-под лавки
На меня они шьют,
Молока они хотят.



25

Вдруг из чёрной темноты
В небе выросли кусты.
А на них-то голубые,
Глушцовые, золотые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали голубыми,
Глушцовыми, золотыми,
Разноцветными.



ОТГАДКИ

- 1 Яйцо и цыплёнок
- 2 Переход
- 3 Губы и зубы
- 4 Грузовик
- 5 Солнечный луч на земле
- 6 Коньки
- 7 Детские ботинки
- 8 Крестива
- 9 Зеркало
- 10 Краёр
- 11 Сосулъка
- 12 Бабушка дала только одну колёсочку, так как Мариуцка, Марусенька, Машенька и Манечка — одна и та же девочка.
- 13 Гребёшок
- 14 Птица и огородное пугало
- 15 Пила
- 16 Иголка
- 17 Автомашина
- 18 Туман



К. ЧУКОВСКИЙ

19. Глухой, глупый Кондрат!

Он один и лагал

в Ленинград

А ребята с лукошками,

С мышами и кошками

Шли навстречу ему

В Кострому

20. Кусок мыла

21. Подъёмный кран

22. Эхо

23. Две ноги – малышек,

Три ноги – забуретка,

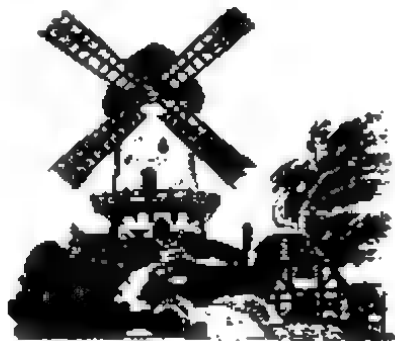
Четыре ноги – собака,

Одна нога – куриная.

24. Еж

25. Салют

**ДОКТОР
АЙБОЛИТ
И ДРУГИЕ
СКАЗКИ**





ДОКТОР АЙБОЛИТ (По Гью Лафтингу)

Часть первая ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ОБЕЗЬЯН

1. Доктор ■ его звери

Жил-был доктор. Он был добрый. Звали его Айболит. И была у него злая сестра, которую звали Ворвара.

Больше всего на свете доктор любит зверей. В комнате у него жили зайцы. В шкафу у него жила белка. На диване жил колючий еж. В сундуке жили беглые мыши.

Но из всех своих зверей доктор Айболит любил больше всего утку Кикю, собаку Авву, маленькую свинку Хрю-Хрю, попугая Каруду и сову Бумбу.

Очень сердилось на доктора его злая сестра Ворвара за то, что у него в комнате столько зверей.



— Прогони их сю же мину-ту. крича-ла она. — Они только компаты похвают. Не желаю жить с э-ими скверными тва-рями!

— Нет, Варвара, они не скверные! говорит доктор — Я очень рад, что они живут у меня.

Со всех сторон к доктору приходи-ли лечиться больные пастухи, больные рыбаки, дровосеки, крестьяне, и каждому давал он лекарство, и каждый сразу становился здоров.

Если какой-нибудь деревенский маль-чишка ушибет себе руку или поцара-пает нос, он сейчас же бежит к Айболиту — и, смотришь, через десять ми-нут он как ни в чем не бывало, здоро-вый, веселый, играет в пятнашки с попугаем Карудо, а соза Бумба угоща-ет его пирожками и яблоками.

Однажды к доктору пришла очень печальная лошадь, и тихо сказала ему:

Помо-гай, мой, фифи, куку!

Доктор сразу понял, что на зверином языке это значит:

«У меня болят глаза. Дайте мне, пожалуйста, очки».

Доктор давно уже научился говорить по звериному. Он сказал лошади:

Капуки, кануки!

По-звериному это значит:

«Садитесь, пожалуйста».

Лошадь села. Доктор надел ей очки, и глаза у неё перестали болеть.

Чуха! — сказала лошадь, замахала хвостом и побежала на улицу.

«Така» по-звериному значит «спасибо».

Скоро все звери, у которых были плохие глаза, получили от доктора Айболита очки. Лошади стали ходить в очках, коровы — в очках, кошки и собаки — в очках. Даже старые вороны не вылетали из гнезд без очков.

С каждым днём к доктору приходило всё больше зверей и птиц.

Приходили черепахи, лисы и козы, прилетали журавли и орлы.

Все лечил доктор Айболит, но денег не брал ни у кого, потому что какие же деньги у черепах и орлов!



Скоро в лесу на деревьях были расклеены такие объявления:

Открыта больница
Для птиц и зверей.
Идите почитать
Людям тоскореям!

Расклеивали эти объявления Вова и Тоня, соседские дети, которых доктор вылечил когда-то от скарлатины и кори. Они очень любили доктора и охотно помогали ему.

2. Обезьяна Чичи

Однажды вечером, когда все звезды спали, к доктору кто-то постукался.

— Кто там? — спросил доктор.

— Это я, — ответил тихий голос.

Доктор открыл дверь, и в комнату вошла обезьяна, очень худая и грязная. Доктор посадил её на диван и спросил:

— Что у тебя болит?

— Шея, — сказала она и заплакала.

Тут только доктор увидел, что на шее у неё большая верёвка.

— Я убежала от злого шарманщика, — сказала обезьяна и снова заплакала. — Шарманщик бил меня, мучил и всюду таскал за собой на верёвке.

Доктор взял ножницы, перерезал верёвку и смазал шею обезьяны такой удивительной мазью, что шея тотчас же перестала болеть. Потом он выкупил обезьяну в корыте, дал ей поесть и сказал:

— Живи у меня, обезьяна. Я не хочу, чтобы тебя обижали.



К. ЧУКОВСКИЙ

Обезьяна была очень рада. Но когда она сидела за столом и грызла болящие орехи, которыми угостил её доктор, в комнату вбежал злой шарманщик.

— Отдай мне обезьяну! — крикнул он. — Эта обезьяна моя!

— Не отдам! — сказал доктор. — Ни за что не отдам! Я не хочу, чтобы ты мучил её.

Забесенный шарманщик хотел схватить доктора Айболита за горло.

Но доктор спокойно сказал ему:

— Убирайся сию же минуту! А если будешь драться, я кликну собаку Леву, и она искусает тебя.

Азза вбежала в комнату и грозно сказала:

— Рорр.

На зверином языке это значит:

«Беги, а не то укушу!»

Шарманщик испугался и убежал без оглядки. Обезьяна асталась у доктора. Звери скоро полюбили её и называли Чичи. На зверином языке «чичи» значит «моподино».

Чуть только Таня и Ваня увидели её, они в один голос воскликнули:

— Какая она милая! Какая чудесная!

И сейчас же стали играть с ней, как со своей лучшей подружкой. Они играли в прятки и в мяч, а потом все трое азялись за руки и побежали на берег моря, и там обезьяна научила их веселому обезьяннему танцу, который на зверином языке называется «тхеппа».

3. Доктор Айболит за работой

Каждый день к доктору Айболиту приходили звери лечиться. Лисицы, кролики, тюлени, олсы, вороблюшки — все приходило к нему издалека. У кого болел живот, у кого зуб. Каждому доктор давал лекарство, и все они сейчас же выздоравливали.

Однажды пришёл к Айболиту бесхвостый козлёнок и доктор прищипнул ему хвост.

А потом из далёкого леса пришла лиса в слезах, медведица. Она жалобно



К. ЧУКОВСКИЙ



ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



стонала и хныкала из паны у нее горчала большая зеноза. Доктор вытаскивал зенозу, промыл рану и смазал ее своею чудодейственной мазью.

Боль у медведицы сия же минулу прошла.

Чака! - закричала медведица и весело побежала домой - в берлогу, к своим медвежатам.

Потом к доктору приплелся больной заяц, которого чуть не загрызли собаки.

А потом пришел больной баран, который сильно простудился и кашлял.

А потом пришли два цыпленка и привели индюка, который отравился грибами поганками.

Каждому, каждому давал доктор лекарство, и все в тот же миг выздоравливали, и каждый говорил ему спасибо.

А потом, когда все больные ушли, доктор Айболит уселся, как будто что-то шуршит за дверями.

- Войдите! - крикнул доктор.



К. ЧУКОВСКИЙ

И пришёл к нему печальный мотылёк:
«Я на свечке себе крылышко обжёг.
Помоги мне, помоги мне, Айбогит,
Моё раненое крылышко боги!»

Доктору Айбогиту стало жаль мотылька. Он положил его на подоконник и долго разглядывал обгоревшее крылышко. А потом улыбнулся и весело сказал мотыльку:



Не печалься, мотылёк!
Ты лежишь на бочок.
Я пришью тебе другое,
Шёлковое, голубое,
Новое,
Хорошее
Крылышко!

И пошёл доктор в соседнюю комнату, и принёс оттуда целый ворох

всезаможных поскутков — бабахотных, отпласных, батистозных, щёлковых. Поскутки были разноцветные: голубые, зелёные, чёрные. Доктор долго вылся среди них, наконец выбрал один — ярко-синий с пунцовыми пятнышками. И тотчас же выкроил из него ножницами отличное крылышко, которое и пришил мотыльку.

Засмеялся мотылёк
И помчался на лужок
И летает под берёзами
С бабочками и стрекозами.
А весёлый Айболит
Из окна ему кричит:
«Ладно, ладно, веселись,
Только свечки берегись!»



Так возился доктор со своими больными до самого позднего вечера.

Вечером он прилёг на диван и сладко заснул, и ему стали сниться бегемоты, олени, моржи. И вдруг кто-то снова постучал к нему в дверь.

4. Крокодил

В том же городе, где жил доктор, был цирк, а в цирке жил большой Крокодил. Там его показывали людям за деньги.

У Крокодила заболели зубы, и он пришёл к доктору Айболиту лечиться. Доктор дал ему чудесного лекарства, и зубы перестали болеть.



Как у вас хорошо! — сказал Крокодил, оглядывая по сторонам и сближаясь. Сколько у вас зайчиков, птичек, мышей! И все они такие жирные, вкусные! Позвольте мне остаться у вас навсегда. Я не хочу возвращаться к хозяину цирка. Он плохо кормит меня, бьёт, обижает.

— Оставайся, — сказал доктор. — Пожалуйста! Только чур: если ты съешь хоть одного зайчишку, хоть одного воробья, я прогоню тебя вон.

— Ладно, — сказал Крокодил и вздохнул. — Обещаю вам, доктор, что не буду есть ни зайцев ни птиц.

И стал Крокодил жить у доктора.

Был он тихий. Никакого не тасгал, лежал себе под крылатью и всё думал о своих братьях и сёстрах, которые жили далеко-далеко, в жаркой Африке.

Доктор любил Крокодила и часто разговаривал с ним. Но злая Воробья терпеть не могла Крокодила и требовала, чтобы доктор прогнал его.

— Видеть его не желаю! — кричала



она. — Он такой противный, зубастый. И всё портит, к чему ни притронется. Вчера съел мою зспёную юбку, которая ва-
пятся у меня на окошке.

И хорошо сделал, — сказал доктор —
Платье надо прятать в шкаф, а не бро-
сать на окошко.

— Из-за этого противного Крокодила, —
продолжала Варвара, — многие люди бо-
ятся приходить к тебе в дом. Приходят од-
ни бедняки, и ты не берешь у них платы,
и мы теперь так обеднели, что нам не на
что купить себе хлеба.

— Не нужно мне денег, — отвечал Ай-
богги. — Мне и без денег отлично. Зве-
ри покормят и меня и тебя.

5. Друзья помогают доктору

Варвара сказала правду, доктор ос-
тался без хлеба. Три дня он сидел го-
лодный. У него не было денег.

Звери, которые жили у доктора, уви-
дели, что ему нечего есть, и стали его
кормить. Сова Бумба и свинка Хрю-Хрю

устроили во дворе огород: свинка рылом копала грядки, и Бумба сажала картошку. Корова каждый день утром и вечером стала угощать доктора своим молоком. Курица несла ему яйца.

И все стали заботиться о докторе. Собака Аява подметала голы Гая и Ваня вместе с обезьяной Чи-и носили ему воду из колодца. Доктор был очень доволен.

— Никогда у меня в моём домике не было такой чистоты. Спасибо вам, дети и звери, за вашу работу!

Дети весело улынулись ему, а звери в один голос отвечали:

— Карабуки, моробуки, бу!

На зверином языке это значит:

«Как же нам не служить тебе? Ведь ты лучший наш друг».

А собака Аява лизнула его в щёку и сказала:

— Абузо, мабузо, бах!

На зверином языке это значит:

«Мы никогда не покинем тебя и будем тебе верными товарищами».



6. Ласточка

Как-то во-сром сова Бумба сказа-
ла:

— Кто это там скребётся за дверью?
Похоже, как будто мышь.

Все пристушались, но ничего не ус-
лышали.

За дверью никого нет — сказал
доктор. — Это тебе так показалось.

— Нет, не показалось, — возразила со-
ва. Я слышу, что кто-то скребётся. Это
мышь или птица. Уж вы можете мне гово-
рить. Мы, совы, слышим лучше, чем люди.

Бумба не ошиблась.

Обезьяна открыла дверь и увидела
на пороге ласточку.

Ласточка — зимой! Какое чудо! Завь
ласточки не выносят мороза и, чуть на-
ступает зима, улетают в жаркую Африку.
Бедная, как ей холодно! Она сидит на
снегу и дрожит.

— Ласточка! — крикнул доктор. — Войди
в комнату и обогрейся у печки.

Вначале ласточка боялась войти.



Она увидела, что в комнате пехит Крокодил, и думала, что он ее съест. Но обезьяна Чичи сказала ей, что этот Крокодил очень добрый. Тогда ласточка влетела в комнату, села на спинку стула, отлепась по сторонам и спросила:

— Чирито, кисофа, мак?

На зверином языке это значит:

«Скажите, пожалуйста, не здесь ли живёт знаменитый доктор Айболит?»

Айболит — это я, — сказал доктор.

У меня к вам большая просьба, — сказала ласточка — Вы должны сейчас



же ехать в Африку. Я нарочно прилетела из Африки, чтобы позвать вас туда. Там, в Африке, живут обезьяны, и теперь эти обезьяны больны.

— Что у них болит? — спросил доктор.

— У них болит живот, — сказала ласточка. — Они лежат на земле и плачут. Есть только один человек, который может их спасти, — это вы. Берите с собой лекарства, и едем скорее в Африку! Если вы не поедете в Африку, все обезьяны умрут.

— Ах, — сказал доктор, — я с радостью поехал бы в Африку! Я люблю обезьян, и мне жаль, что они больны. Но у меня нет корабля. Ведь чтобы поехать в Африку, нужно иметь корабль.

— Бедные обезьяны! — сказал Крокодил. — Если доктор не поедет в Африку, все они должны умереть. Только он один может вылечить их.

И Крокодил заплакал такими большими слезами, что по полу потекли два ручья.

Вдруг доктор Айболит закричал:

— Всё же ■ в Африку поеду! Всё же я вылечу больных обезьян! Я вспомнил, что у моего знакомого старого моряка Робинзона, которого я спас когда-то от злой лихорадки, есть превосходный корабль.

Он взял шляпу и пошёл к моряку Робинзону.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — сказал он. — Будь добр, дай мне твой корабль. Я хочу поехать ■ Африку. Там, неподалёку от пустыни Сахары, есть чудесная Страна Обезьян.

— Хорошо, — сказал моряк Робинзон. — Я дам тебе корабль с удовольствием. Ведь ты спас мне жизнь, и ■ рад оказать тебе любую услугу. Но смотри привези мой корабль назад потому что другого корабля у ■ нет

— Непременно привезу, — сказал доктор. — Не беспокойся. Мне бь только ■ Африку съездить.

— Бери, бери! — повторил Робинзон. — Но смотри не разбей его о подводные камни!



– Не бойся, не разобью, – сказал доктор, поблагодарил моряка Робинзона ■ побежал домой.

– Звери, собирайтесь. – крикнул он.
Завтра мы едем ■ Африку!

Звери очень обрадовались, стали прыгать по комнате, хлопать ■ ладоши. Больше всех радовалась обезьяна Чичи:

– Еду, еду в Африку,
В милые края!
Африка, Африка,
Родина моя!



– Я не всех зверей возьму в Африку, – сказал доктор Айболит. – Ёжики, летучие мыши и кролики должны остаться тут, в моем доме. Вместе с ними останется и пошадь. А возьму я с собой Крокодила, обезьяну Чичи и попугая Карудо, потому что они родом из Африки: там живут их родители, братья и сестры. Кроме того, я возьму с собой Авау, Кикю, Бумбу и свинку Хрю-Хрю.

– А нас? – закричали Таня и Ваня. –

Неужели мы останемся здесь без тебя?

— Да! — сказал доктор и крепко пожал им руки. — До свиданья, дорогие друзья! Вы останетесь здесь и будете ухаживать за моим огородом и садом. Мы очень скоро вернёмся. И я привезу вам из Африки чудесный подарок.

Таня и Ваня понурили головы. Но подумали немного и сказали:

— Ничего не поделаешь: мы ещё маленькие. Счастливого пути! До свиданья! А когда мы подрастём, мы непременно поедem с тобой путешествовать.

— Ещё бы! — сказал Айболит. — Вам только нужно чуть-чуть подрасти.

7. В Африку

Звери наскоро уложили вещи и тронулись в путь. Дома остались только зайцы, да кролики, да ежи, да петушие мыши.

Придя на берег моря, звери увидели чудесный корабль. Тут же на пригорке



стоял моряк Робинзон. Ваня и Таня вместе со свинкой Хрю-Хрю и обезьянкой Чичи помогли доктору знести чемоданы с лекарствами.

Все звери взошли на корабль и хотели уже тронуться в путь, как вдруг доктор закричал громким голосом:

- Подождите, подождите, пожалуйста!

- Что случилось? - спросил Крокодил.

- Подождите! Подождите! - кричал доктор. - Ведь я не знаю, где Африка! Нужно пойти и спросить.



Крокодил засмеялся:

— Не ходи! Успокойся! Ласточка покажет тебе, куда плыть. Она часто бывала ■ Африке. Ласточки летают в Африку каждую зиму.

— Конечно! — сказала ласточка. — ■ с радостью покажу тебе дорогу туда.

И она полетела впереди корабля, показывая доктору Айболиту дорогу.

Она летела в Африку, а доктор Айболит направлял корабль вслед за нею. Куда ласточка, туда и корабль. Ночью становилось темно, и ласточки не было видно. Тогда она зажигала фонарик, брала его ■ клюв и летела с фонариком, так что доктор и ночью мог видеть, куда ему вести своё судно.

Ехали они, ехали, вдруг видят — летит им навстречу журавль.

— Скажите, пожалуйста, не на вашем ли корабле знаменитый доктор Айболит?

— Да, — отвечал Крокодил. — Знаменитый доктор Айболит находится на нашем корабле.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Попросите доктора, чтобы он плыл поскорее, — сказал журавль, — потому что обезьянам становится всё хуже и хуже. Они ждут не дождутся его.

— Не беспокойтесь! — сказал Крокодил. — Мы мчимся на всех парусах. Обезьянам не придётся долго ждать.

Услышав это, журавль обрадовался и полетел назад, чтобы сказать обезьянам, что доктор Айболит уже близко.

Корабль быстро бежал по волнам. Крокодил сидел на палубе и вдруг увидел, что навстречу кораблю плывут дельфины.

— Скажите, пожалуйста, спросили дельфины, не плывёт ли на этом корабле знаменитый доктор Айболит?

— Да, — отвечал Крокодил. — Знаменитый доктор Айболит плывёт на этом корабле.

— Будьте добры, попросите доктора плыть скорее, потому что обезьянам становится всё хуже и хуже.

— Не беспокойтесь! — отвечал Кроко-



дил. – Мы мчимся на всех парусах. Обезьянам не придётся долго ждать.

Утром доктор сказал Крокодилу

– Что это там впереди? Какая то большая земля. Я думаю, это Африка.

– Да, это Африка! – закричал Крокодил. – Африка! Африка! Скоро мы будем в Африке! Я вижу страусов! Я вижу носорогов! Я вижу верблюдов! Я вижу слонов!

Африка, Африка!
Милые края!
Африка, Африка!
Родина моя!



8. Буря

На гут поднялась буря. Дождь! Ветер! Молния! Гром! Волны сделались такие большие, что на них было страшно смотреть.

И вдруг — трох-тар-ра-рах! Раздался ужасный треск, и корабль наклонился набок.

— Что такое? Что такое? — спросил доктор.

— Ко-ра-бле-кру-ше-ние! — закричал пугай. — Наш корабль налетел на скалу и разбился! Мы тонем. Спасайся кто может!

— Но я не умею плавать! — закричала Чичи.

— Я тоже не умею! — закричала Хрю-Хрю. И они торько заплакали. К счастью, Крокодил посадил их на свою широкую спину и поплыл по волнам прямо к берегу.

Ура! Все спасены! Все благополучно добрались до Африки. Но их корабль погиб. Огромная волна налетела на него и разбила в мелкие щепки.

Как они вернутся домой? Ведь другого корабля у них нет. И что они скажут моряку Робинзону?

Становилось темно. Доктор и все его звери очень хотели спать. Они промокли до костей и устали. Но доктор и не думал об отдыхе:

— Скорее, скорее вперёд! Нужно торопиться! Нужно спасти обезьян! Бедные обезьяны больны, и они ждут не дождутся, чтобы я вылечил их!

9. Доктор в беде

Тут к доктору подлетела Бумба и сказала испуганным голосом:

— Тише, тише! Кто-то идёт! Я слышу чьи-то шаги!

Все остановились и прислушались.

Из лесу вышел какой-то лохматый старик с длинной седой бородой и закричал:

— Что вы тут делаете? И кто вы такие? И зачем вы сюда пришли?

— Я доктор Айболит, — сказал док-



тор. -- Я приехал в Африку, чтобь вылечить больных обезьян...

-- Ха-ха-ха! -- засмеялся лохматый старик. -- «Вылечить больных обезьян»? А знаете ли вы, куда вы попали?

-- Куда? спросил доктор.

-- К разбойнику Бармалею!

-- К Бармалею! -- воскликнул доктор. -- Бармалей -- самый злой человек на всём свете! Но мы лучше умрём, а не сдадимся разбойнику! Бежим скорее туда -- к нашим больным обезьянам... Они плачут, они ждут, и мы должны вылечить их.

-- Нет! -- сказал лохматый старик и захохотал ещё громче. -- Вы отсюда никуда не уйдёте! Бармалей убивает каждого, кто попадёт к нему в плен.

-- Бежим! -- кричал доктор. -- Бежим! Мы можем спастись! Мы спасёмся!

Но тут появился перед ними сам Бармалей и, размахивая саблей, закричал:

-- Эй вы, мои верные слуги! Возьмите этого глупого доктора со всеми его





глупыми зверями ■ посадите в тюрьму, за решётку! Завтра разделаюсь с ними!

Подбежали слуги Бармалея, схватили доктора, схватили Крокодила, схватили всех зверей и повели их в тюрьму. Доктор храбро отбивался от них. Звери кусались, царапались, вырывались из рук, но врагов было много, враги были сильные. Они бросили своих пленников в тюрьму, и лохматый старик запер их там на ключ.

А ключ отдал Бармалею. Бармалей унёс его ■ спрятал у себя под подушкой.

— Бедные мы, бедные! — сказала Чичи. — Из этой тюрьмы нам не уйти никогда. Стены здесь крепкие, двери железные. Больше мы не увидим ни солнца, ни цветов, ни деревьев. Бедные мы, бедные!

Свинка захрюкала, собака завывала. А Крокодил заплакал такими большими слезами, что на полу сделалась широкая лужа.

10. Подвиг попугая Карудо

Но доктор сказал зверям:

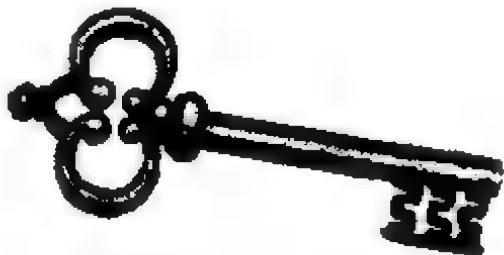
— Друзья мои, нам чепезя унывать! Мы должны выпраться из этой грохлятой тюрьмы — ведь нас ждуд больные обезьяны! Перестаньте плакать! Давайте подумаем, как нам спастись

— Нет, милый доктор! — сказал Крокодил и заплакал ещё сильнее. — Спастись нам нельзя, Мы логибли! Двери нашей тюрьмы сделаны из крепкого железа. Разве мы можем разбить эти двери? Завтра утром, чуть свет, к нам придёт Бармапей и убьёт нас всех до одного!

Утка Кика захныкала, Чичи глубоко вздохнула. Но доктор вскочил на ноги и воскликнул с весёлой улыбкой:

— Всё же мы спасёмся из тюрьмы!

И он подозвал к себе попугая Карудо и что-то шепнул ему. Шепнул так тихо, что никто, кроме попугая, не слышал. Попугай кивнул головой, засмеялся и сказал:



– Хорошо!

А потом подбежал к решётке, протиснулся между железными прутьями, вылетел на улицу и полетел к Бармалею.

Бармалей крепко спал у себя на кровати, а под подушкой у него был спрятан огромный ключ – тот самый, которым он запер железные двери тюрьмы.

Тихо-тихо подкрался попугай к Бармалею и вытащил из-под подушки ключ. Если бы разбойник проснулся, он непременно убил бы бесстрашную птицу. Но, к счастью, разбойник спал крепким сном. Храбрый Карудо схватил ключ и полетел что есть силы обратно в тюрьму.

У, какой тяжёлый этот ключ! Корудо чуть не выронил его по дороге. Но всё же допетел до тюрьмы — и прямо в окно, к доктору Айболиту. Вот обрадовался доктор, когда увидел, что попутай принёс ему ключ от тюрьмы!

— Ура! Мы спасены! — крикнул он. — Бежим скорее, пока Бармалей не проснулся!

Доктор схватил ключ, открыл дверь и выбежал на улицу. А за ним — все его звери. Свобода! Свобода! Ура!

— Спасибо тебе, храбрый Корудо! — сказал доктор. — Ты спас нас от смерти. Если бы не ты, мы пропали бы. А вместе с нами погибли бы и бедные больные обезьяны.

— Нет! — сказал Корудо. — Это ты научил меня, что нужно сделать, чтобы выбраться из этой тюрьмы!

— Скорее, скорее ■ больным обезьянам! — сказал доктор и торопливо побсжал в чашу леса. А вместе с ним — все его звери.



II. По обезьяньему мосту

Когда Бармалей узнал, что доктор Айболит убежал из тюрьмы, он страшно рассердился, засверкал глазами, затопал ногами.

— Эй вы, слуги мои верные! закричал он. — Бегите в погоню за доктором! Поймайте его и приведите сюда!

Слуги побежали в чащу леса и стали искать доктора Айболита. А в это время доктор Айболит со всеми своими зверями гребирался по Африке в Страну Обезьян. Он шёл очень быстро. Свинка Хрю-Хрю, у которой были короткие ноги, не могла поспевать за ним. Доктор взял её на руки и понёс Свин-



ка была тяжёлая, и доктор ужасно устал!

— Как бы мне хотелось отдохнуть! — сказал он — О, если бы скорее дойти до Страны Обезьян!

Чичи взобралась на высокое дерево и громко закричала:

— Я вижу Страну Обезьян! Страна Обезьян близко! Скоро, скоро мы будем в Стране Обезьян!

Доктор засмеялся от радости и поспешил вперёд.

Больные обезьяны издали увидели доктора и весело хлопнули в ладоши.

— Ура! К нам приехал доктор Айболит! Доктор Айболит сейчас же вылечит нас, и мы завтра же будем здоровы!

Но тут из чащи леса выбежали слуги Бармадея и помчались в погоню за доктором.

— Держи его! Держи! Держи! — кричали они.

Доктор бежал что есть силы. И вдруг перед ним — река. Дальше бежать невозможно. Река широкая, её нельзя пере-



плать. Сейчас слуги Бармапея тоймают сго! Ах, если бы через эту реку был мост, доктор побежал бы по мосту и сразу очутился бы в Стране Обезьян!

— Бедные мы, бедные! — сказала свинка Хрю-Хрю — Как же мы перейдем на ту сторону? Через мину-ту эти злодеи поймают нас и опять посадят в тюрьму.

Тут одна из обезьян закричала:

— Мост! Мост! Делайте мост! Поскорее! Не теряйте ни минуты! Делайте мост! Мост!

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



Доктор посмотрел по сторонам, обезьян нет ни железа, ни камня. Из чего же они сделают мост?

Но обезьяны построили мост не из железа, не из камня, а из живых обезьян. На берегу реки росло дерево. За это дерево ухватилась одна обезьяна, а другая схватило эту обезьяну за хвост. Так все обезьяны протянулись, как длинная цепь, между двумя высокими берегами реки.

— Вот тебе и мост, беги! — закричали они доктору.

Доктор схватил сову Бумбу и побежал по обезьянам, по их головам, по их спинам. За доктором — все его звери.

— Скорее! — кричали обезьяны. — Скорее! Скорее!

Трудно было идти по живому обезьяньему мосту. Звери боялись, что вот-вот поскользнутся и упадут в воду.

Но нет, мост был прочный, обезьяны крепко держались друг за друга — и доктор быстро добежал до другого берега со всеми зверями.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Скорее, скорее вперед! — кричал доктор. — Медлить нельзя ни минуты. Ведь нас догоняют враги. Видите, они тоже бегут по обезьяньему мосту... Сейчас они будут здесь! Скорее... Скорее!..

Но что такое? Что случилось? Смотрите: на самой середине моста одна обезьяна разжала пальцы, мост провалился, рассыпался, и слуги Бармалея с большой высоты полетели кувырком прямо в реку.

Ура! закричали обезьяны. — Ура! Доктор Айболит спасен! Теперь ему нечего бояться! Ура! Враги не поймали его! Теперь он вылечит наших больных! Они здесь, они близко, они стонут и плачут!

12. Глупые звери

Доктор Айболит поспешил к больным обезьянам.

Они лежали на земле ■ стонали. Они были очень больны.

Доктор начал лечить обезьян. Нужно

было дать каждой обезьяне лекарство: одной – капли, другой – лилюли. Нужно было каждой обезьяне положить на голову холодный компресс, а на спину и грудь – горчичники. Больных обезьян было много, а доктор один. Одному с такой работой не справиться.

Кика, Крокодил, Карудо и Чичи из всех сил помогали ему, но они скоро устали, и доктору понадобились другие помощники.

Он пошёл в пустыню – туда, где жил лев.

– Будьте так добры, – сказал ольву, – помогите мне, пожалуйста, лечить обезьян.

Лев был важный. Он грозно посмотрел на Айболита:

– Да знаешь ли ты, кто я такой? Я – лев, ■ – царь зверей! И ты смеешь просить меня, чтобы я лечил каких-то поганых мартышек!

Тогда доктор пошёл к носорогам.

– Носороги, носороги! – сказал он. – Помогите мне лечить обезьян! Их мно-



го, а я один. Мне одному с моей работой не справиться.

Носороги только засмеялись в ответ:

— Станем мы тебе помогать! Скажи спасибо, что мы не забодали тебя своими рогами!

Очень рассердился доктор на злых носорогов и побежал в соседний лес — туда, где жили полосатые тигры.

— Тигры, тигры! Помогите мне лечить обезьян!

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



– Ррр! – стаячили полосатые тигры
Уходи, куда цел!

Доктор ушёл от них очень печаль-
ный.

Но скоро злые звери были жестоко
наказаны.

Когда лев воротился домой, львица
сказала ему:

– Наш маленький сын заболел – це-
лый день плачет и стонет. Как жаль, что
в Африке нет знаменитого доктора Ай-
болита! Он чудесно лечит. Недаром все
любят его. Он вылечил бы нашего сына.

– Доктор Айболит здесь, – сказал
лев. – Вон за теми пальмами, в Обезь-
яньей Стране! Я только что разгова-
ривал с ним.

– Какое счастье! – воскликнула льви-
ца. – Бего и позови его к нашему сыну!

– Нет, – сказал лев, – я к нему не
пойду. Он не станет лечить нашего сы-
на, потому что я очень обидел его.

– Ты обидел доктора Айболита! Что
же мы теперь будем делать? Да знаешь
ли ты, что доктор Айболит – самый луч-



ший, самый замечательный доктор? Он один из всех людей умеет говорить по звериному. Он лечит тигров, крокодилов, зайцев, обезьян и лягушек. Да-да, он лечит даже лягушек, потому что он очень добрый. И такого человека ты обидел! И обидел как раз тогда, когда у тебя у самого болен сын! Что же ты теперь будешь делать?

Лев оторопел. Он не знал, что сказать.

— Ступай к этому доктору, — кричала пьвица. — ■ скажи ему, что ты просишь прощения! Помогай ему чем только можешь. Делай всё, что он скажет, умоляй его, чтобы он выпечил нашего бедного сына!

Нечего делать, пошёл лев к доктору Айболиту.

— Здравствуйте, — сказал он. — Я пришёл извиниться за свою грубость. Я готов помогать вам... Я соглашусь давать обезьянам лекарства и прикладывать им всякие компрессы.

И лев стал помогать Айболиту. Три дня ■ три ночи ухаживал он за больны-



ми обезьянами, а потом подошёл к доктору Айболиту и робко сказал:

– У меня заболел сынок, которого я очень люблю.. Пожалуйста, будьте добры, вылечите бедного львёнка!

– Хорошо! – сказал доктор. – Охотно! ■ сегодня же вылечу вашего сына.

И он пошёл в пещеру и дал его сыну такого лекарства, что тот через час был здоров.

Лев обрадовался, и ему стало стыдно, что он сбидел доброго доктора.

А потом заболели дети у носорогов и тигров. Айболит тотчас же вылечил их. Тогда носороги и тигры сказали:

– Нам очень совестно, что мы обидели вас!

– Ничего, ничего, – сказал доктор. – В следующий раз будьте умнее. А сейчас идите сюда ■ помогите мне лечить обезьян.



13. Подарок

Звери так хорошо помогали доктору, что больные обезьяны скоро выздоровели.

– Спасибо доктору, – сказали они. – Он вылечил нас от ужасной болезни, и мы за это должны подарить ему что-нибудь очень хорошее. Подарим ему такого зверя, какого люди никогда не видали. Какого нет ни в цирке, ни в зоологическом парке.

– Подарим ему верблюда! – закричала одна обезьяна.

– Нет, – сказала Чичи, – верблюда ему не надо. Верблюдов он видел. Все люди видели верблюдов. И в зоологических парках и на улицах.

– Ну, так страуса! – закричало другая обезьяна. – Мы подарим ему страуса, страуса!

– Нет, – сказала Чичи, – страусов он тоже видел.

– А видел ли он тянитолкаев? – спросила третья обезьяна

— Нет, тянитолкаев он никогда не видел, — отвечала Чичи. — Ещё не было ни одного человека, который видел бы тянитолкаев.

— Хорошо, — сказали обезьяны. Теперь мы знаем, что подарить доктору: мы подарим ему тянитолкаев.

14. Тянитолкой

Люди никогда не видели тянитолкаев, потому что тянитолкаев боятся людей: заметят человека — и в кусты!

Других зверей вы можете поймать, когда они заснут и закроют глаза. Вы подойдёте к ним сзади и схватите их за хвост. Но к тянитолкаю вы не можете подойти сзади, потому что сзади у тянитолкаев такая же голова, как и спереди.

Да, у него две головы: одна спереди, другая сзади. Когда ему хочется спать, то сначала спит одна голова, а потом другая. Сразу же весь он не спит никогда. Одна голова спит, другая глядит по сторонам, чтобы не подкрался охотник.



К. ЧУКОВСКИЙ

Зат почему ни одному охотнику не удавалось поймать тянитолкаю, вот почему ни в одном цирке, ни в одном зоологическом парке этого зверя нет.

Обезьяны решили поймать одного тянитолкаю для доктора Айболита. Они побежали в самую чащу леса и там нашли место, где приютился тянитолкаю.

Он увидел их и бросился бежать, но они окружили его, схватили за рога и сказали:

— Милый Тянитолкаю! Не желешь ли ты поехать вместе с доктором Айболитом далеко-далеко и жить в его доме со всеми зверями? Там тебе будет хорошо: и сытно и весело.

Тянитолкаю покачал обеими головами ■ ответил обоими ртами:

— Нет!

— Доктор добрый, — сказали обезьяны. — Он будет кормить тебя медовыми пряниками, и, если ты заболеешь, он вылечит тебя от всякой болезни.

— Всё равно! — сказал Тянитолкаю. — Я желаю остаться здесь.



Три дня уговаривали его обезьяны, и наконец Тянитолкай сказал:

– Покажите мне этого хвалёного доктора. Я хочу посмотреть на него.

Обезьяны повели Тянитолкаю к тому домику, ■ жил Айболит. Подойдя к двери, они постучались.

– Войдите, – сказала Кика.

Чичи с гордостью ввела в комнату двухголового зверя.

– Что это такое? – спросил удивлённый доктор.



Никогда он не видел такого чуда.
— Это Тянитолкай, — ответила Чичи. — Он хочет познакомиться с тобою. Тянитолкай — самый редкостный зверь наших африканских лесов. Возьми его с собой на корабль, и пусть он живёт ■ твоём доме.

— А захочет ли он поехать ко мне?

— К тебе я охотно поеду, — неожиданно сказал Тянитолкай. — ■ сразу увидел, что ты добрый: у тебя такие добрые глаза. Звери так любят тебя, и ■ знаю, что ты любишь зверей. Но обещай мне, что если мне у тебя будет скучно, ты отпустишь меня домой.

— Конечно, отпущу, — сказал доктор. — Но тебе будет так хорошо у меня, что вряд ли ты захочешь уехать.

— Верно, верно! Это правда! — закричала Чичи. — Он такой весёлый, такой смелый, наш доктор! В его доме нам живётся так привольно! А по соседству, в двух шагах от него, живут Таня и Ваня — они, вот увидишь, крепко голубят тебя и станут самыми близкими твоими друзьями.

— Если так, я согласен, я еду — весело сказал Тянитолкай и долго кивал Айболиту то одной, то другой головой.

15. Обезьяны прощаются с доктором

Тут к Айболиту пришли обезьяны и позвали его обедать. Чудесный обед они устроили ему на прощание: яблоки, мёд, бананы, финики, абрикосы, апельсины, ананасы, орехи, изюм!

— Да здравствует доктор Айболит! — кричали они. — Он самый добрый человек на земле!

Потом обезьяны побежали в лес и прикатили оттуда огромный, тяжёлый камень.

— Этот камень, — сказали они, — будет стоять на том месте, где доктор Айболит лечил больных. Это будет памятник доброму доктору.

Доктор снял шляпу, поклонился обезьянам и сказал:

— До свиданья, дорогие друзья! Спасибо вам за вашу любовь. Скоро я



приеду к вам опять. А до той поры я оставлю у вас Крокодила, попугая Карудо и обезьяну Чичи. Они родились в Африке – пусть в Африке и остаются. Здесь живут их братья и сёстры. До свиданья!

– Нет, нет! – закричали в один голос и Крокодил, и Карудо, и обезьяна Чичи. – Мы любим своих братьев и сестёр, но мы не хотим расставаться с тобой!

– Мне и самому будет скучно без вас, – сказал доктор. – Но ведь не навеки вы останетесь тут! Через три-четыре месяца я приеду сюда и увезу вас обратно. И мы будем опять жить и работать все вместе.

– Если так, мы останемся, – ответили звери. – Но смотри приезжай поскорее!



Доктор дружески попрощался со всеми и бодрой походкой зашагал по дороге. Обезьяны гошли провожать его. Каждая обезьяна хотела во что бы то ни стало пожать доктору Айболиту руку. И так как обезьян было много, то они пожимали ему руку до самого вечера. У доктора даже рука заболела.

А вечером случилось несчастье. Едва только доктор перешёл через реку, он опять очутился в стране злого разбойника Бармалея.

— Тсс! — прошептала Бумба. — Говорите, пожалуйста, тише! А то как бы нас опять не взяли в плен.

16. Новые беды и радости

Не успели они выговорить эти слова, как из зёмного песа выбежали спуги Бармалея и набросились на доброго доктора. Они давно поджидали его.

— Ага! — закричали они. — Наконец мы поймали тебя! Теперь ты от нас не уйдёшь!



Что делать? Куда спрятаться от беспощадных врагов?

Но доктор не растерялся. В одно мгновение он вскочил на Тянитопкая, и тот поскакал галопом, как самая быстрая лошадь. Слуги Бормалея — за ним. Но так как у Тянитопкая было две головы, он кусал каждого, кто пробовал напасть на него сзади. А иного ударит рогами и закинет в колючий кустарник.

Конечно, одному Тянитопкаю никогда не одолеть бы всех злодеев. Но к доктору поспешили на помощь его зерные друзья — товарищи. Откуда ни возьмись, прибежал Крокодил и стал хватать разбойников за голые пятки. Собака Авва налетела на них со страшным рычанием, и валила их с ног, и впивалась им в горло зубами. А вверху, по ветвям деревьев, неслась обезьяна Чичи и швыряла в разбойников большими орехами.

Разбойники падали, становили от боли и в конце концов им пришлось отступить.

Они с позором убежали в чащу леса.

— Ура! — закричал Айболит.

– Ура! – закричали звери.

А слинка Хрю-Хрю сказала:

– Ну, теперь мы можем отдохнуть. Приляжем-ка здесь, на траве. Мы устали. Нам хочется спать.

– Нет, друзья мои! – сказал доктор. – Мы должны торопиться. Если мы замешкаемся, нам не спастись.

И они что есть духу побежали вперёд. Вскоре Тянитолкай вынес доктора на берег моря. Там, в бухте, у высокой скалы, стоял большой и красивый корабль. Это был корабль Бармалея.

Доктор обрадовался.

– Мы спасены! – крикнул он.

На корабле не было ни одного человека. Доктор со всеми своими зверями быстро и бесшумно взобрался на корабль, поднял паруса и хотел пуститься в открытое море. Но едва он отчалил от берега, как из лесу выбежал сам Бармалей.

– Стой! – крикнул он. – Стой! погоди! Худа ты увёл мой корабль? Воротись сюда же минутой!



К. ЧУКОВСКИЙ

— Нет! — крикнул разбойнику доктор. — Не желаю возвращаться к тебе. Ты такой жестокий и злой. Ты мучил моих зверей. Ты бросил меня в тюрьму. Ты хотел меня убить. Ты мой враг! Я ненавижу тебя! И я беру у тебя твой корабль, чтобы ты больше не разбойничал на море! Чтобы ты не грабил беззащитные морские суда, проходящие мимо твоих берегов.





Страшно рассердился Бармалей: он бежал по берегу, бранился, грозил кулаками и швырял вдогонку огромные камни.

Но доктор Айболит только смеялся над ним. Он поплыл на корсбле Бармалея прямо в свою страну и через несколько дней уже причалил к родным берегам.

17. Тянитолкай и Варвара

Очень обрадовались Аява, Бумба, Кикс и Хрю-Хрю, что вернулись домой. Но берегу они увидели Тсю и Заню, которые прыгали и плясали от радости. Рядом с ними стоял моряк Робинзон.

— Здравствуй, моряк Робинзон! — крикнул доктор Айболит с корабля.

— Здравствуй, здравствуй, доктор! — ответил моряк Робинзон. — Хорошо ли тебе было путешествовать? Удилось ли тебе вылечить больных обезьян? И скажи, пожалуйста, куда ты девал мой корабль?



К. ЧУКОВСКИЙ

– Ах, – ответил доктор, – твой корабль погиб! Он разбился о камни у самого берега Африки. Но я привёз тебе новый корабль! Этот будет получше твоего.

– Вот спасибо! – сказал Робинзон. – Я вижу, отличный корабль. Мой был тоже хороший, а этот – просто загляденье: такой большой и красивый!

Доктор попрощался с Робинзоном, сел верхом на Тянитолкая и поехал по улицам городка прямо к себе домой. На каждой улице к нему выбегали гуси, кошки, индюки, собаки, паросята, коровы, лошади, и все они громко кричали:

– Малакуча! Малакуча!

По-звериному это значит: «До здравствует доктор Айболит!»

Со всего города слетались птицы; они летели над головой доктора и пели ему весёлые песни.

Доктор был очень рад, что вернулся домой.

В кабинете у доктора по-прежнему жили ёжики, зайцы и белки. Сначала они



испугались Тяни-опкая, но потом привыкли к нему и полюбили его.

А Таня и Ваня, как увидели Тянитолкаю, засмеялись, завизжали, захлопали в ладоши от радости. Ваня обнял одну его шею, а Таня – другую. Целый час они гладили и паскали его. А потом взялись за руки и заплясали на радостях «ткеллу» – тот весёлый звериный танец, которому их научила Чичи.

– Видите, – сказал доктор Айболит, – я исполнил своё обещание: я привёз вам из Африки чудесный подарок, какого детям ещё никогда не дарили. Я очень рад, что он понравился вам.

На первых порах Тянитолкай дичился людей, прятался на чердаке или в погребе. А потом привык и вышел в сад.



К. ЧУКОВСКИЙ

и ему даже понравилось, что люди сбегаются поглядеть на него и называют его «Чудом природы».

Не прошло и месяца, как он уже смело гулял по всем улицам города вместе с Таней и Ваней, которые были с ним неразлучны. К нему то и дело подбегали ребята и просили его, чтобы он покотал их. Он никому не отказывал: сейчас же опускался на колени, мальчики и девочки взбирались к нему на спину, и он возил их по всему городу, до самого моря, весело качая своими двумя головами.

А Таня и Ваня влезли в его длинную гриву красивые разноцветные ленты и повесили ему на каждую шею по серебряному колокольчику. Колокольчики были звонкие, и, когда Тянитолкай шёл по городу, издали было слышно: динь-динь, динь-дилень! И, слыша этот звон, все жители выбегали на улицу, чтобы ещё раз поглядеть на чудесного зверя.

Злая Варвара тоже захотела покотаться на Тянитолкае. Она вскарабкалась



к нему на спину и давай бить его зонтиком:

– Беги скорее, двухголовый осёл!

Тянитолкай рассердился, взбежал на высокую гору и сбросил Варвару в море.

– Помогите! Спасите! – закричала Варвара.

Но никто же пожелал её спасти. Варвара стала тонуть.

– Авва, Авва, милая Авва! Помоги мне добраться до берега! – кричала она.

Но Авки ответила: «Рры!..»

На зверином языке это значит:

«Не хочу я тебя спасать, потому что ты злая и гадкая!»

Мимо плыл на своём корабле старый моряк Робинзон. Он кинул Варваре верёвку и вытащил её из воды. Как раз в это время по берегу проходил со своими зверями доктор Айболит. Он закричал моряку Робинзону:

– Вези её куда-нибудь подальше! Не хочу я, чтобы она жила в моём доме и была моих зверей!



К. ЧУКОВСКИЙ

И моряк Робинзон увёз её далеко-далеко, на необитаемый остров, где она не могла никого обижать.

А доктор Айболит счастливо зажил в своем маленьком домике и с утра до ночи лечил птиц и зверей, которые прилетали и приходили к нему со всех концов света. Так прошло три года. И все были счастливы.





Часть вторая ПЕНТА И МОРСКИЕ ПИРАТЫ

1. Пещера

Доктор Айболит любил гулять.

Каждый вечер после работы он брал зонтик и уходил со своими зверями куда-нибудь в лес или в поле.

Рядом с ним шагала Тянитолкай, впереди бежала утка Кика, сзади – собака Авва и свинка Хрю-Хрю, а на плече у доктора сидела старая сова Бумба.

Уходили они очень далеко, и, когда доктор Айболит уставал, он садился верхом на Тянитолкаю, и тот весело мчал его по горам и лугам.

Однажды во время прогулки они увидели на берегу моря пещеру. Они захотели войти, но пещера была заперта. На дверях висел большой замок.



— Как вы думаете, — сказала Авва, — что спрятано в этой пещере?

— Должно быть, там медовые пряники, — сказал Тянитолкай, который больше всего на свете любил сладкие медовые пряники.

— Нет, — сказала Кика. — Там леденцы и орехи.

— Нет, — сказала Хрю-Хрю. — Там яблоки, жёлуди, свёкла, морковь...

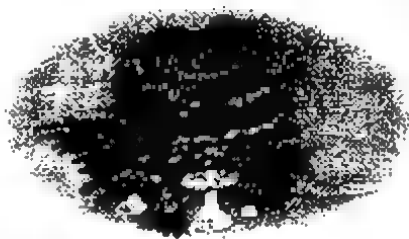
— Нужно найти ключ, — сказал доктор. — Пойдите найдите ключ.

Звери разбежались и стали искать ключ от пещеры. Они шарили под каждым камнем, под каждым кустом, но ключа не нашли нигде.

Тогда они снова столпились у запертой двери и стали заглядывать в щель. Но в пещере было темно, и они ничего не увидели. Вдруг сова Бумба сказала:

— Тише, тише! Мне кажется, что в пещере что-то живое. Там или человек, или зверь.

Все стали прислушиваться, но ничего не услышали.



Доктор Айболит сказал сове:

– Мне кажется, ты ошиблась. Я ничего не слышу.

– Ещё бы! – сказала сова. – Ты не можешь слышать. У вас у всех уши хуже моих. Тсс, тсс! Слышите? Слышите?

– Нет, – сказали звери. – Мы не слышим ничего.

– А я слышу, – сказала сова.

– Что же ты слышишь? – спросил доктор Айболит.

– Я слышу: какой-то человек сунул руку себе в карман.

– Вот так чудеса! – сказал доктор. – Я и не знал, что у тебя такой замечательный слух. Прислушайся опять и скажи, что ты слышишь.



— Я слышу, как у этого человека каплет по щеке слеза.

— Слеза: — закричал доктор. — Слеза! Неужели там, за дверью, кто-то плачет! Нужно помочь этому человеку. Должна быть, у него большое горе. Я не люблю, когда плачут. Дайте мне топор. Я разобью эту дверь.

2. Пента

Тяжелою сбежал домой и принёс доктору острый топор. Доктор размахнулся и изо всей силы ударил по запертой двери. Раз! Раз! Дверь разлетелась в щепки, и доктор вошёл в пещеру.

Пещера тёмная, холодная, сырая. И какой в ней неприятный, скверный запах!

Доктор зажёл спичку. Ах, как тут неуютно и грязно! Ни стола, ни скамейки, ни стула! На полу куча гнилой соломы, а на соломе сидит маленький мальчик и плачет.

Увидев доктора и всех его зверей, мальчик испугался и заплакал ещё сильнее. Но когда он заметил, какое доброе у доктора лицо, он перестал плакать и сказал:

– Значит, вы не пират?

– Нет, нет, я не пират, – сказал доктор и засмеялся. – Я доктор Айболит, а не пират. Разве я похож на пирата?

– Нет! – сказал мальчик. – Хотя вы и с топором, но я вас не боюсь. Здравствуйте! Меня зовут Пента. Не знаете ли, где мой отец?

– Не знаю, – ответил доктор. – Куда же твой отец мог деваться? Кто же он такой? Расскажи!

– Мой отец рыбак, – сказал Пента. – Вчера мы вышли в море ловить рыбу. Я и он, вдвоём в рыбачьей лодке. Вдруг на нашу лодку напали морские разбойники и взяли нас в плен. Они хотели, чтобы отец стал пиратом, чтобы он вместе с ними разбойничал, чтобы он грабил и топил корабли. Но отец не захотел стать пиратом. «Я честный ры-



баб, — сказал он, — и не желаю разбойничать!» Тогда пираты страшно рассердились, схватили его и увели неизвестно куда, а меня заперли в этой пещере. С тех пор я не видел отца. Где он? Что они сделали с ним? Должно быть, они бросили его в море и он утонул!

Мальчик опять заплакал.

— Не плачь! — сказал доктор. — Что толку в слезах? Лучше подумаем, как бы нам спасти твоего отца от разбойников. Скажи мне: каков он собой?

— У него рыжие волосы и рыжая борода, очень длинная.

Доктор Айболит подозвал к себе уху Кику и тихо сказал ей на ухо:

— Чари-бери, чава-чам!

— Чуко-чук! — ответила Кика.

Услышав этот разговор, мальчик сказал:

— Как вы смешно говорите! Я не понимаю ни слова.

— Я разговариваю со своими зверями по-звериному. Я знаю звериный язык, — сказал доктор Айболит.

— Что же вы сказали вашей утке?

— Я сказал ей, чтобы она позвала дельфинов.

3. Дельфины

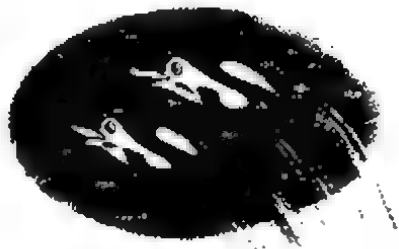
Утка побежала на берег и крикнула громким голосом:

— Дельфины, дельфины, плывите сюда! Вис зовёт доктор Айболит.

Дельфины тотчас подплыли к берегу.

— Здравствуй, доктор! — закричали они — Чего тебе нужно?

— Случилась беда! — закричал доктор. — Вчера утром пираты напали на одного рыбака, избили его и, кажется, кинули в воду. Я боюсь, что он утонул. Пожалуйста, обыщите всё море. Не найдёте ли вы его в морской глубине?





— А каков он собой? — спросили дельфины.

— Рыжий, — ответил доктор. — У него рыжие волосы и большая, длинная рыжая борода. Пожалуйста, найдите его!

— Хорошо, — сказали дельфины. — Мы рады служить нашему любимому доктору. Мы обыщем всё море, мы спросим всех раков и рыб. Если рыжий рыбак утонул, мы найдём его и сразу же скажем тебе.

Дельфины уплыли в море и стали искать рыбака. Они обшарили всё море вдоль и поперёк, они опустились на самое дно, они заглянули под каждый камень, они расспросили всех раков и рыб, но нигде не нашли утонувшего.

Утром они выплыли на берег и сказали доктору Айболиту.

— Мы нигде не нашли твоего рыбака. Мы искали его всю ночь, но в морской глубине его нет.

Очень обрадовался мальчик, когда услышал, что сказали дельфины.



– Значит, отец мой жив. Жив! Жив! – кричал он и хлопал в ладоши.

– Конечно, жив! – сказал доктор. – Мы непременно отыщем его!

Он посадил мальчика верхом на Тянитолкся и долго катал его по песчаному берегу моря.

4. Орлы

Но Пента всё время оставался печален. Даже катанье на Тянитолкся не развеселило его. Наконец он спросил у доктора:

– Как же ты отыщешь моего отца?

– Я позову орлов, – сказал доктор. – У орлов такие зоркие глаза, они видят далеко-далеко. Когда они летают под тучами, они видят каждую букашку, что ползёт по земле. Я попрошу их осмотреть всю землю, все леса, все поля и горы, все города, все деревни – пусть повсюду ищут твоего отца.

– Ах, какой ты умный! – сказал Пен-



та. — Это ты чудесно придумал. Зови же скорее орлов!

Доктор позвал орлов, и орлы прилетели ■ нему:

— Здравствуй, доктор! Чего тебе надобно?

— Летите во все концы, — сказал доктор, — и найдите рыжего рыбака с длинной рыжей бородой.

— Хорошо, — сказали орлы. — Для на-



шего любимого доктора мы сделаем всё, что возможно. Мы полетим высоко-высоко и осмотрим всю землю, все леса и поля, все горы, города и деревни и постараемся найти твоего рыбака.

И они полетели высоко-высоко над лесами, над полями, над горами. И каждый орёл зорко всматривался, нет ли где рыжего рыбака с большой рыжей бородой.

На другой день орлы прилетели к доктору и сказали:

– Мы осмотрели всю землю, но нигде не нашли рыбака. А уж если мы не видели его, значит, его нет на земле!

5. Собака Авва ищет рыбака

– Что же нам делать? – спросила Кика. – Рыбака нужно найти во что бы то ни стало: Пенза плачет, не ест, не пьёт. Грустно ему жить без отца.

– Но как его найдёшь! – сказал Тяни-толкой. – Орлы ■ те не нашли его. Значит, никто не найдёт.



- Кепрозда! - сказала Ава. - Орлы, конечно, умные птицы, и глаза у них очень зоркие, но искать человека умеет только собака. Если вам нужно найти человека, попросите собаку, и оно непременно отыщет его.

- Зачем ты обижаешь орлов? - сказала Аве Хрю-Хрю. - Ты думаешь, им было легко в один день облететь всю землю, осмотреть все горы, песа и поля? Ты вот бездельничала, валялась на песочке, а они трудились, искали.

- Как ты смеешь называть меня бездельницей? - рассердилась Ава. - Да знаешь ли ты, что, если я захочу, я ■ три дня отыщу рыбака?

- Ну, захоти! - сказала Хрю-Хрю. - Почему же ты не хочешь? Захоти!.. Ничего ты не найдешь, только хвастаешь!

И Хрю-Хрю засмеялась.

- Так, по-твоему, я хвастунишка? - сердито крикнула Ава. - Ну ладно, увидим.

И она побежала к доктору.

- Доктор! - сказала она. - Полпроси-ка Пенту, густь дост тебе какую-ни-

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



будь вещь, которую держал в руках его отец.

Доктор пошел к мальчику и сказал:

– Нет ли у тебя какой-нибудь вещи, которую держал ■ руках твой отец?

– Вот, – сказал мальчик и вынул из кармана большой красный носовой платок.

Собака подбежала к платку и стала жадно нюхать его.

– Пахнет табаком и селёдкой, – сказала она. – Его отец курил трубку и ел хорошую голландскую селёдку. Больше мне ничего не надо... Доктор, скажи мальчику, что не пройдет и трёх дней, как ■ найду ему отца. Я побегу наверх, на ту высокую гору.

– На сейчас темно, – сказал доктор. – Не можешь же ты искать в темноте!

– Ничего, – сказала собака. – Я знаю его запах, и мне больше ничего не надо. Нюхать я могу и в темноте.

Собака взбежала на высокую гору.

– Сегодня ветер с севера, – сказала



она. — Понюхаем, чем он пахнет. Снег... мокрая шуба... ещё одна мокрая шуба... волки... тюлень... волчата... дым от костра... берёза...

— Неужели ты в самом деле слышишь столько запахов в одном ветерке? — спросил доктор.

— Ну конечно, — сказала Авва. — У каждой собаки удивительный нос. Любой щенок чует такие запахи, каких вам никогда не учуять.

И собака стала нюхать воздух опять. Долго она не говорила ни слова и наконец сказала:

— Белые медведи... олени... маленькие грибочки в песу... лёд... снег... снег и... и... и...

— Пряники? — спросил Тянитолкой.

Нет, не пряники, — ответила Авва.

Орехи? — спросила Кика.

— Нет, не орехи, — ответила Авва.

— Яблоки? — спросила Хрю-Хрю.

— Нет, не яблоки, — ответила Авва. —

Не орехи, не пряники и не яблоки, а еловые шишки. Значит, на севере рь-

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



бака нет. Подождём, когда подует ветер с юга.

– Я тебе не верю, – сказала Хрю. Хрю. – Всё ты выдумываешь. Никаких ты запахов не слышишь, а просто болтаешь вздор.

– Отстань, – крикнула Авва, – а не то я откушу тебе хвост!

– Тише, тише! – сказал доктор Айболит. – Перестаньте браниться!.. Я вижу теперь, моя милая Авва, что у тебя и в самом деле удивительный нос. Подождём, пока переменится ветер. А теперь пора домой. Торопитесь! Пента дрожит и плачет. Ему холодно. Надо его покормить. Ну. Тянитолкай, подставляй свою спину. Пента, садись верхом! Авва и Кика, за мной!

6. Авва продолжает искать рыбака

На следующий день рано утром Авва снова взбежала на высокую гору и начала нюхать ветер. Ветер был с юга. Авва нюхала долго и наконец заявила:

– Пахнет попугаями, пальмами, обезья-



нами, розами, виноградом и ялицами.
Но рыбаком не пахнет.

– Понюхай-ка ещё. – сказала Бумба.

... Пахнет жирафами, черепахами, страусами, горячими песками, пирамидами... Но рыбаком не пахнет.

– Ты никогда не найдёшь рыбака! – со смехом сказала Хрю-Хрю. – Нечего было и хвастать.

Авва не ответила. На следующий день рано утром она снова взбежала на высокую гору и до самого вечера нюхала воздух. Поздно вечером она примчалась к доктору, который стал вместе с Пентой.

– Вставай, вставай! – закричала она. – Вставай! Я нашла рыбака! Да проснись же! Довольно спать. Ты слышишь – я нашла рыбака. Я нашла, я нашла рыбака! Я чую его запах. Да, да! Ветер пахнет табаком и селедкой!

Доктор проснулся и побежал за собакой.

– Из-за моря дует западный ветер, – кричала собака, – и я чую запах рыба-

ка! Он за морем, на том берегу. Скорее, скорее туда!

Авва так громко лаяла, что все звери бросились бежать на высокую гору. Впереди всех - Пента.

- Скорее беги к моряку Робинзону, - кричала доктору Авва, - и проси, чтобы он дал тебе корабль! Скорее, а то будет поздно!

Доктор тотчас же пустился бежать к тому месту, где стоял корабль моряка Робинзона.

- Здравствуй, моряк Робинзон! - крикнул доктор. - Будь так добр, одолжи твой корабль! Мне опять нужно отправиться в море по одному очень важному делу.

- Пожалуйста, - сказал моряк Робинзон. - Но смотри не попадайся пиратам! Пираты ужасные злодеи, разбойники! Они возьмут тебя в плен, а мой корабль сожгут или потопят.

Но доктор не дослушал моряка Робинзона. Он вскочил на корабль, усадил Пенту и всех зверей и помчался в открытое море.



Авва взбежала на палубу и крикнула доктору:

— Заксара! Заксара! Ксу!

На собачьем языке это значит: «Смотри на мой нос! На мой нос! Куда поверну я мой нос, туда ■ води свой корабль».

Доктор распустил паруса, ■ корабль побежал ещё быстрее.

— Скорее, скорее! — кричала собака.

Звери стояли на палубе и смотрели вперёд, не увидят ли они рыбка. Но Пента не верил, что отец его может найтись. Он сидел, опустив голову, и плакал.

Наступил вечер. Стало темно. Утка Кика сказала собаке:

— Нет, Авва, тебе не найти рыбака! Жаль бедного Пенту, но нечего делать — надо вернуться домой.

И потом обратилась к доктору:

— Доктор, доктор! Поверни свой корабль! Едем обратно. Мы и здесь не найдём рыбака.

Вдруг сова Бумба, которая сидела на мачте и смотрела вперёд, закричала:



– Я вижу перед собой большую скалу – вон там, далеко-далеко!

– Скорее туда! – закричала собака. – Рыбак там, на скале. Я чую его запах... Он там!

Вскоре все увидели, что из моря торчит скала.

Доктор направил корабль прямо к этой скале. Но рыбака нигде не было видно.

– Я так и знала, что Авва не найдёт рыбака! – со смехом сказала Хрю-Хрю. –



Не гонимаю, как доктор мог поверить такой хвастунишке.

Доктор взбежал на скалу и стал звать рыбака. Но никто не откликнулся.

Гин гин! – кричали Бумба и Кика.

«Гин-гин» по звериному значит «ау».

Но только ветер шумел над водой да волны с грохотом разбивались о камни.

7. Нашла

Рыбака на скале не было. Авва прыгнула с корабля на скалу и стала бегать по ней назад и вперёд, обнюхивая каждую трещинку. И вдруг она громко запяла

Кинеделе! Ноп! – закричала она. – Кинеделе! Ноп!

На собачьем языке это значит.

«Сюда, сюда! Доктор, за мной, за мной!»

Доктор побежал за собакой.

Рядом со скалой был небольшой островок. Авва помчалась туда. Доктор не

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



оставал от неё ни на шаг. Авак бегала
взад и вперёд и вдруг юкнула в какую-
то яму. В яме была темнота. Доктор спу-
стился в яму и засветил свой фонарь. И
что же? В яме, на голой земле, лежал ка-
кой-то рыжий человек, страшно худой и
бледный.

Это был отец Пенты. Доктор дёрнул
его за рукав и сказал:

– Вставайте, пожалуйста. Мы вас так
долго искали! Вы нам очень, очень нужны!

Человек подумал, что это тират, сжал
кулаки и сказал:

– Ступай прочь от меня, разбайник!
Я буду защищаться до последней капли
крови.

Но тут он увидел, какое доброе у
доктора лицо, и сказал:

– Я вижу, что вы не пират. Дайте мне
чего-нибудь поесть. Я умираю от голода.

Доктор дал ему хлеба и сыру. Чело-
век съел всё до последней крошки и
встал на ноги.

– Как вы сюда попали? – спросил
доктор.



— Меня бросили сюда злые пираты, кровожадные, жестокие люди! Они не дали мне ни еды, ни питья. Они взяли у меня моего сына и увезли неизвестно куда. Не знаете ли вы, где мой сын?

— А как зовут вашего сына? — спросил доктор.

— Его зовут Пента, — ответил рыбак.

— Идём за мной, — сказал доктор и помог рыбаку выбраться из ямы.

Собака Авва побежала впереди.

Пента увидел с корабля, что к нему идёт его отец, и бросился навстречу рыбаку:

— Нашёлся! Нашёлся! Ура!

Все засмеялись, обрадовались, захлопали в ладоши и запели:

— Честь тебе и слава,
Удалая Авва!

Одна только Хрю-Хрю стояла в стороне и печально вздыхало.

— Прости меня, Авва, — сказала она, —

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



за то, что я смеялась над тобой и называла тебя хвастунишкой.

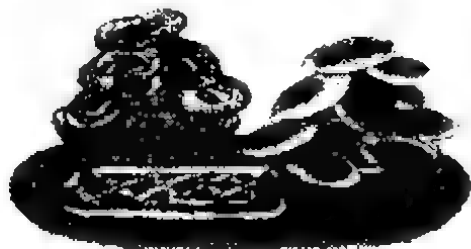
— Ладно, — ответила Авва, — Я прощаю тебя. Но если ты ещё раз обидишь меня, я откушу тебе хвост.

Доктор отвёз рыжего рыбака и его сына домой, в ту деревню, где они жили.

Когда корабль приставал к берегу, доктор увидел, что на берегу стоит женщина. Это была мать Пенту, рыбачка. Двадцать дней и ночей сидела она на берегу и всё смотрела вдаль, в море: не едет ли домой её сын? Не едет ли домой её муж? Увидев Пенту, она бросилась к нему и стала его целовать. Она целовала Пенту, она целовала рыжего рыбака, она целовала доктора; она была так благодарна Авве, что захотела поцеловать и её.

Но Авва убежала в кусты и проворчала сердито:

— Какие глупости! Терпеть не могу целоваться! Уж если ей так хочется, пусть поцелует Хрю-Хрю.



Но Авва только притворялась сердитой. На самом деле она тоже была рада.

Вечером доктор сказал:

— Ну, до свиданья! Нам пора домой.

— Нет, нет, — закричала рыбачка, — вы должны остаться у нас погостить! Мы наловим рыбы, испечём пирогов и дадим Тянитолкою сладких пряников.

— Я с радостью остался бы ещё на денёк, — сказал Тянитолкай, улыбаясь обоими ртами.

— И я! — закричала Кико.

— И я! — подхватила Бумба.

— Вот и хорошо! — сказал доктор. — В таком случае, и я вместе с ними останусь у вас погостить.



И он отправился со всеми своими зверями в гости к рыбаку и рыбачке.

8. Авва получает подарок

Доктор въехал в деревню верхом на Тянитолкае. Когда он проезжал по главной улице, все кланялись ему и кричали:

– Да здравствует добрый доктор!

Но площади его встретили деревенские школьники и подарили ему букет из чудесных цветов.

А потом вышел карлик, поклонился ему и сказал:

– Я желал бы видеть вашу Авву.

Карлика звали Бамбука. Он был самый старый постух в той деревне. Все любили и уважали его. Авва подбежала к нему и замахала хвостом. Бамбука достал из кармана очень красивый собачий ошейник.

– Собака Авва! – сказал он торжественно. – Жители нашей деревни дарят тебе этот прекрасный ошейник за то,



.....
что ты нашла рыбака, которого похитили тираты.

Авва завилыла хвостом и сказала:
– Чака!

Вы, может быть, помните, что на зверином языке это значит: «Спасибо!»

Все стали рассматривать ошейник. Крупными буквами на ошейнике было написано: «Авва – самой умной и храброй собаке».

Три дня прогостил Айболит у отца и матери Пенты. Время прошло очень весело. Тянитолкай с утра до ночи жевал сладкие медовые пряники. Пента играл на скрипке, а Хрю-Хрю и Бумба танцевали. Но пора было уезжать.

– До свиданья! – сказал доктор рыбаку ■ рыбачке, сел верхом на Тянитолкай и поехал к своему кораблю. Вся деревня провожала его.

– Лучше бы ты остался у нас! – сказал ему карпик Бамбуко. – Теперь по морю рыщут пираты. Они нападут на тебя и возьмут тебя ■ плен вместе со всеми твоими зверями.

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



— Не боюсь я пиротов! — отвечал ему доктор. — У меня очень быстрый корабль. Я распушу паруса, и пираты не догонят нас.

С этими словами доктор отчалил от берега. Все махали ему платками и кричали «ура».

9. Пираты

Корабль быстро бежал по волнам. На третий день путешественники увидели вдали какой-то пустынный остров. На острове не было видно ни деревьев, ни зверей, ни людей — только песок да огромные камни. Но там, за камнями, притаились страшные пираты. Когда какой-нибудь корабль проплывал мимо их острова, они нападали на этот корабль, грабили и убивали людей, а корабль пускали ко дну. Пираты очень сердились на доктора за то, что он похитил у них рыжего рыбка и Пенту, и давно уже подстерегали его.



К. ЧУКОВСКИЙ

У пиратов был большой корабль, который они прятали за широкой скалой.

Доктор не видел ни пиратов, ни их корабля. Он гулял по папубе вместе со своими звездами. Погода была прекрасная, солнце ярко светило. Доктор чувствовал себя очень счастливым. Вдруг свинка Хрю-Хрю сказала:

— Посмотрите-ка, что это там за корабль?

Доктор посмотрел и увидел, что из-за острова на чёрных парусах к ним приближается какой-то чёрный корабль — чёрный, как чернила, как сажа.

— Не нравятся мне эти паруса! — сказала свинка. — Почему они не белые, а чёрные? Только на корабле у пиратов бывают чёрные паруса.

Хрю-Хрю угадала: под чёрными парусами мчались злодеи-пираты. Они хотели догнать доктора Айболита и жестоко отомстить ему за то, что он похитил у них рыбака и Пенту.

— Скорее! Скорее! — закричал доктор. — Распустите все паруса!

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



Что пираты подплывали всё ближе и ближе.

— Они догоняют нас! — кричала Кика. — Они близко. Я вижу их страшные лица! Какие у них злые глаза!.. Что нам делать? Что нам делать? Куда бежать? Сейчас они накинутся на нас, свяжут и бросят в море!

— Смотри, — сказала Авва, — кто это там стоит на корме? Неужели не узнаёшь? Это он, это злодей Бармалей! В одной руке у него сабля, в другой — пистолет. Он хочет погубить нас, застрелить, уничтожить!

Но доктор улыбнулся и сказал:

— Не бойтесь, мои милые, это ему не удастся. Я придумал хороший план. Видите ласточку, что летит над волнами? Она поможет нам спастись от разбойников.

И он закричал громким голосом:

— На-за-сэ! На-за-сэ! Курччуй! Карабун!

На зверином языке это значит:

«Ласточка, ласточка! За нами гонятся»



пираты. Они хотят нас убить и анбросить в море!»

Ласточка спустилась к нему на корабль.

Слушай, ласточка, ты должна нам помочь! — сказал доктор. Карафу, мораву, лук!

На зверином языке это значит:

«Лети скорее и позови журавлей!»

Ласточка улетела и через минуту вернулась вместе с журавлями.

— Здравствуй, доктор Айболит! — закричали журавли. — Не горюй, мы сейчас тебя вырчим!

Доктор привязал верёвку к носу ко-



рабля, журавли взяли за верёвку и потянули корабль вперёд. Журавлей было много, они мчались вперёд очень быстро и тянули за собою корабль. Корабль летел как стрела. Доктор даже за шляпу схватился, чтобы шляпа не слетела в воду.

Оглянулись звери — пиратское судно с чёрными парусами осталось далеко позади.

— Спасибо вам, журавли! — сказал доктор. — Вы избавили нас от пиратов. Если бы не вы, лежать бы нам всем на дне моря.

10. Почему убежали крысы

Нелегко было журавлям тащить за собою тяжёлый корабль. Через несколько часов они так утомились, что чуть не упали в море. Тогда они подтянули корабль к берегу, попрощались с доктором и улетели на родное болото.

Доктор долго махал им вслед платком.



Но тут к нему подошла сова Бумба и сказала:

— Погляди-ка туда. Видишь — там на палубе крысы! Они прыгают с корабля прямо в море и плывут к берегу одна за другою!

— Вот и хорошо! — сказал доктор. Крысы вредные, и я ■ люблю их.

— Нет, это очень скверно! — со вздохом сказала Бумба. — Ведь крысы живут внизу, в трюме, и чуть только на дне корабля появляется течь, они видят эту течь раньше всех, прыгают в воду и плывут прямо к берегу. Значит, наш корабль потонет. Вот послушай-ка сам, что говорят крысы.

Как раз в это время из трюма выползли две крысы, молодая и старая. И старая крыса сказала молодой:

— Вчера вечером иду я к себе ■ нопку и вижу, что в щель так и хлещет вода. Ну, думаю, нужно бежать. Завтра этот корабль потонет. Убегай и ты, пока не поздно.

И обе крысы бросились ■ воду.

– Да, да, – вскричал доктор, – я вспомнил! Крысы всегда убегают перед тем, как кораблю утонуть. Мы сейчас же должны бежать с корабля, иначе мы утонем вместе с ним! Звери, за мной! Скорее! Скорее!

Он собрал свои вещи и быстро сбежал на берег. Звери поспешили за ним. Долго они шли по песчаному берегу и очень устали.

– Сядем и отдохнём, – сказал доктор. – И подумаем, что нам делать.

– Неужели мы тут останемся на всю жизнь? – сказал Тянитопкай и заплакал.

Круглые слёзы так и катились из всех четырёх его глаз. И все звери стали плакать вместе с ним, потому что всем им очень хотелось вернуться домой.

Но вдруг прилетела ласточка.

– Доктор, доктор! – закричала она. – Случилось большое несчастье: твой корабль захватили пираты!

Доктор вскочил на ноги.

– Что они делают на моём корабле? – спросил он.



— Они хотят ограбить его, — ответила гассточка. — Беги скорее и прогони их отсюда!

— Нет, — сказал доктор с весёлой улыбкой, — прогонять их не надо. Пусть себе плывут на моём корабле. Далеко не уплывут, вот увидишь! Лучше пойдём и, покада они не заметили, возьмём себе в обмен их корабль. Идём и захватим корабль пиратов!

И доктор помчался по берегу. За ним — Тянитолкай и все звери.

Вот и пиратский корабль.

На нём никого. Все пираты на корабле Айболита.

— Тихе, тихе, не шумите! — сказал доктор. — Приберёмся потихоньку на пиратский корабль, чтобы никто не увидел нас!

11. Беда за бедой

Звери тихо взошли на корабль, тихо подняли чёрные паруса ■ тихо поплыли по волнам. Пираты ничего не заметили.

И вдруг случилась большая беда.



Дело ■ том, что сачка Хрю-Хрю простудилась.

В ту самую минуту, когда доктор пытался неслышно проплыть мимо пиратов, Хрю-Хрю громко чихнула. И раз, и другой, и третий

Пираты услышали: кто-то чихает. Они выбежали на палубу и увидели, что доктор захватил их корабль.

– Стой! Стой! – закричали они и пустились за ним вдогонку.

Доктор распустил паруса. Вот-вот пираты догонят его корабль. Но он мчит-ся вперёд и вперёд ■ понемногу пираты начинают отставать.

– Ура! Мы спасены! – закричал доктор.

Но тут самый страшный пират Бармалей поднял свой пистолет и выстрелил. Пуля попала ■ грудь Тянитолкаю. Тянитолкаю зашатался и упал ■ воду.

– Доктор, доктор, помогите! Я тоню!

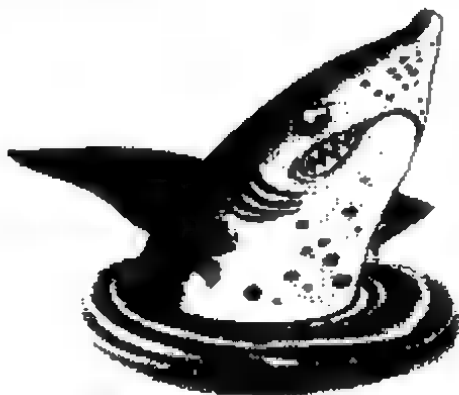
– Бедный Тянитолкай! – крикнул доктор. – Продержись ещё немного ■ воде! Сейчас я тебе помогу.



Доктор остановил свой корабль и бросил янитою верёвку.

Янитою уцепился за верёвку зубами. Доктор взял раненого зверя на палубу, перевязал ему рану и снова пустился в путь. Но было уже поздно: пираты мчались на всех парусах.

— Наконец-то мы поймаем тебя! — кричали они. — И тебя, и всех твоих зверей! Там, на мачте, у тебя сидит славная уточка! Скоро мы изжарим её. Хо-хо, это будет вкусное кушанье. И свинку мы тоже изжарим. Мы давно уже не ели ветчины! Сегодня вечером у нас будут свиные котлеты. Хо-хо-хо! А тебя, докто-



ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



ришка, бросим в море – к зубастым акулам.

Хрю-Хрю услышала эти слова и заплакала.

– Бедная я, бедная! – говорила она – Я не хочу, чтобы меня изжарили и съели пираты!

Авва тоже заплакала – ей жаль было доктора:

– Я не хочу, чтобы его проглотили акулы!

12. Доктор спасён!

Только сова Бумба не испугалась пиратов. Она спокойно сказала Авве ■ Хрю-Хрю:

– Какие вы глупые! Чего вы боитесь? Разве вы не знаете, что этот корабль, на котором гонятся за нами пираты, скоро сойдёт ко дну? Помните, что сказала кобса? Она сказала, что сегодня корабль непременно утонет. В нём широкая щель, и он полон воды. А вместе с кораблём утонут и пираты. Чего же вам



бояться? Пираты утонут, а мы останемся целы и невредимы.

Но Хрю-Хрю продолжала плакать.

– Покуда пираты утонут, они успеют изжарить и меня и Кику! – говорила она.

Между тем пираты подплывали всё ближе. Впереди на носу корабля стоял главный пират Бармалей. Он размахивал саблей и громко кричал:

– Эй ты, обезьяний доктор! Недолго осталось тебе лечить обезьян – скоро мы швырнём тебя в море! Там тебя проглотят акулы!

Доктор закричал ему в ответ:

– Берегись, Бармалей, как бы акулы не проглотили тебя! В корабле твоём течь, и вы скоро пойдёте ко дну.

– Ты лжёшь! – закричал Бармалей. – Если бы мой корабль тонул, с него убежали бы крысы!

– Крысы уже давно убежали, и скоро ты будешь на дне вместе со всеми твоими пиратами!

Тут только пираты заметили, что их корабль медленно погружается в воду.



Они стали бегать по палубе, заплакали и закричали:

– Спасите!

Но никто не хотел их спасать.

Корабль всё глубже опускался на дно. Скоро пираты очутились в воде. Они барахтались в волнах и не переставая кричали:

– Помогите, помогите, мы тонем!

Бармалей подплыл к кораблю, на котором был доктор, и стал взбираться по верёвке на палубу. Но собака Авва оскалила зубы и грозно сказала: «Ррр!..» Бармалей испугался, вскрикнул и вниз головой полетел в море.

– Помогите! – кричал он. – Спасите! Вытащите меня из воды!

13. Старые друзья

Вдруг на поверхности моря показались акулы – огромные, страшные рыбы с острыми зубами, с широко открытой пастью. Они погнались за пиратами и скоро проглотили их всех до единого.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Туда им и дорога! — сказал доктор. Ведь они грабители, мучили, убивали ни в чем не повинных людей. Вот и поплатись за свои злодеяния.

Долго плыл доктор по бурному морю. И вдруг он услышал, что кто-то кричит:

— Бээн! Бээн! Баравэн! Бэвэн!

На зверином языке это значит:

«Доктор, доктор, останови свой корабль!»

Доктор спустил паруса. Корабль остановился, и все увидели копытца Карудо. Он быстро гребел над морем.

— Карудо! Это ты? — вскричал доктор. — Как я рад тебя видеть! Лети же, лети сюда!

Карудо полетел к кораблю, сел на высокую мачту и крикнул:

Посмотри ко, кто плывёт за мною! Вон там, у самого горизонта, на западе!

Доктор поглядел в море и увидел, что далеко-далеко за морю плывёт Крокодил. На спине у Крокодила сидит обезьяна Чичи. Она машет пальмовым листом и смеётся.

Доктор сейчас же направил свой корабль навстречу Крокодилу и Чичи и спустил им с корабля верёвку.

Они вскорабкались по верёвке на палубу, хинулись к доктору и стали целовать его в губы, в щеки, в бороду, в глаза.

— Как вы очутились среди моря? — спросил у них доктор.

Он был счастлив, что снова увидел своих старых друзей.

— Ах, доктор! — сказал Крокодил. — Нам так скучно было без тебя в нашей Африке! Скучно без Кихи, без Аввы, без Бумбы, без милой Хрю-Хрю! Нам так хотелось перннуться в твой дом, где ■ шкафу живут белки, на диване — ёжик, а в комодe — зайчиха с зайчатами. Мы решили покинуть Африку, переплыть все моря и поселиться у тебя на всю жизнь.

— Пожалуйста! — сказал доктор. — Я очень рад.

— Ура! — закричала Бумба.

— Ура! — закричали все звери.

А потом взялись за руки и принялись танцевать вокруг мачты:



К. ЧУКОВСКИЙ

– Шита рито, тита дрита!
Шивандаза, шиванда!
Мы родного Айболита
Не покинем чикагда!



Одна только обезьяна Чичи сидела в стороне и печально вздыхала.

– Что с тобой? – спросил Тянитолкай.

– Ах, я вспомнила про злую Варвару! Опять она будет обижать нас и мучить!

– Не бойся! – вскричал Тянитолкай. – Варвары уже нет в нашем доме! Я бросил её в море, и она живёт теперь на необитаемом острове.

– На необитаемом острове?

– Да!

Все обрадовались – и Чичи, и Крокодил, и Карудо: Варвара живёт на необитаемом острове!

– Да здравствует Тянитолкай! – закричали они и опять пустились танцевать!

– Шивандоры, шивандоры,
Фундуклей и дундуклей!

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



Хорошо, что нет Варвары!
Без Варвары веселей!

Тянитолкой кивал им двумя головами,
■ оба его рта улыбались.

Корабль мчался на всех парусах, и к вечеру утка Кика, взобравшись на высокую мачту, увидела родные берега.

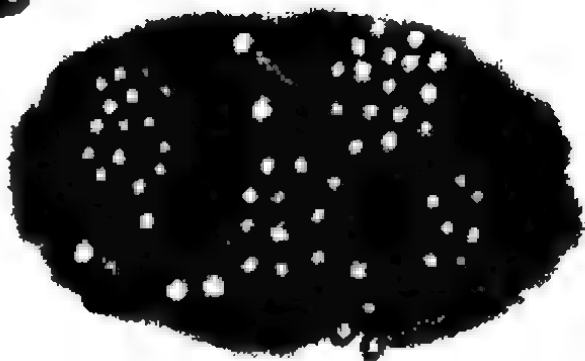
- Приехали! - закричала она. - Ещё час, и мы будем дома!.. Вон доли наш город - Пиндемонта. Но что это? Глядите, глядите! Пожар! Весь город в огне! Уж не горит ли наш дом? Ах, какой ужас! Какое несчастье!

Над городом Пиндемонта стояло высокое зарево.

- Скорее к берегу! - скомандовал доктор. - Мы должны потушить это пламя! Возьмёмте вёдра и зальём его водой!

Но тут на мачту взлетел Карудо. Он поглядел ■ подзорную трубу и вдруг засмеялся так громко, что все госмотрели на него с удивлением.

- Вам не нужно тушить это ппомя, -



сказал он и опять засмеялся, — потому что это совсем не пожар.

— Что же это такое? — спросил доктор Айболит.

— Ил-лю-ми-на-ция! — отвистил Карудо

— А что это значит? — спросила Хрю Хрю. — Я никогда не слышала такого странного слова.

— Сейчас узнаешь, — сказал попугай. — Потерпи ещё десять минут.

Через десять минут, когда корабль приблизился к берегу, все сразу поняли, что такое иллюминация. На всех домах

и башнях, на прибрежных скалах, на вершинах деревьев — всюду святились фонарики — красные, зелёные, жёлтые, а на берегу горели большие костры, яркое пламя которых вдымалось чуть не до самого неба. Женщины, мужчины и дети в праздничных, красивых одеждах плясали вокруг этих костров и пели весёлые песни.

Едва они увидели, что к берегу причалил корабль, на котором доктор Айболит возвратился из своего путешествия, они захопнули в ладоши, засмеялись и все, как один человек, бросились приветствовать его.

— Да здравствует доктор Айболит! — кричали они. — Слава доктору Айболиту!

Доктор был удивлён. Он не ожидал такой встречи. Он думал, что его встретят только Тоня и Валя да, пожалуй, старый моряк Робинзон, а его встречает целый город с факелами, с музыкой, с весёлыми песнями! В чём дело? За что его чествуют? Почему так празднуют его возвращение?



Он хотел сесть на Тянитолкаю и уехать к себе дамой, но толпа подхватила его и гонесла на руках – прямо на широкую Приморскую площадь, лучшую площадь в городе.

Из всех окон глядели люди и бросали доктору цветы. Доктор улыбался, раскланивался – и вдруг увидел, что к нему сквозь толпу пробираются Таня и Заня.

Когда они подошли к нему, он обнял их, расцеловал и спросил:

– Откуда ■ узнали, что ■ победил Бармалея?

– Мы узнали об этом от Пенты, – ответили Таня и Ваня. – Пента приехал в

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



наш город и рассказал нам, что ты освободил его из ужасного глена и спас его отца от разбойников.

Тут только доктор увидел, что на григорке, далеко-далеко, стоит Пента и машет ему красным отцовским платком.

— Здравствуй, Пента! — закричал ему доктор.

Но в эту минуту к доктору подошёл, улыбаясь, старый моряк Робинзон, крепко пожал ему руку и сказал таким громким голосом, что все на площади услышали его:

— Дорогой, любимый Айболит! Мы так благодарны тебе за то, что ты очистил всё море от пестых пиратов, похищавших наши корабли. Ведь до сих пор мы не смели пускаться в далёкое плавание, потому что нам угрожали пираты. А теперь море свободно — наши корабли в безопасности! Мы гордимся, что в нашем городе живёт такой храбрый герой. Мы построили для тебя чудесный корабль, и позволю нам поднести его тебе в подарок.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Слава тебе, наш любимый, наш бесстрашный доктор Айболит! — один голос закричала толпа. — Спасибо, спасибо тебе!

Доктор поклонился толпе и сказал:

— Благодарю за ласковую встречу! Я счастлив, что вы любите меня. Но мне никогда, никогда, никогда, никогда не удалось бы справиться с морскими гидами, если бы мне не помогли мои верные друзья, мои звери. Вот они здесь со мною, и мне хочется от всего сердца приветствовать их и выразить им мою благодарность за их самоотверженную дружбу!

— Ура! — закричала толпа. — Слава бесстрашным зверям Айболита!

После этой торжественной встречи доктор сел на Тячитолкая и в сопровождении зверей направился к дверям своего дома.

Вот обрадовались ему зайчики, белки, ежи и летучие мыши!

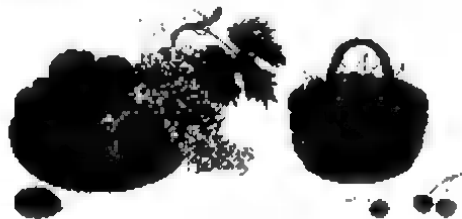
Но не успел он поздороваться с ними, как в чебе послышался шум. Доктор

выбежал на крыльцо и увидел, что это летят журавли. Они подлетели к его дому и, ни слова не говоря, поднесли ему большую корзину-у великопелных плодов; в корзине были финики, яблоки, груши, бананы, персики, виноград, апельсины!

— Это тебе, доктор, из Страны Обезьян!

Доктор поблагодарил их, и они тотчас же улетели обратно.

А через час у доктора в саду началось великое пиршество. На длинных скамьях, за длинным столом, при свете разноцветных фонариков, уселись все друзья Айболита: и Тоня, и Ваня, и Печка, и старый моряк Робинзон, и ласточка, и Хрю-Хрю, и Чичи, и Кикс, и Каруде, и Бумба, и Тянитолкай, и Авва, и белки, и зайцы, и ежи, и летучие мыши.





К. ЧУКОВСКИЙ

Доктор угостил их мёдом, леденцами и пряниками, а также теми сладкими плодами, которые ему прислали из Страны Обезьян.

Гир удался на слову. Все шутили, смеялись и гепи, а потом встали из-за стола и пошли танцевать тут же в саду, при свете разноцветных фонариков.

Вдруг Пента заметил, что доктор перестал улыбаться, нахмурился и с озабоченным видом бежит со всех ног к себе в дом.

— Что случилось? — спросил Пента.

Доктор ничего не ответил. Он взял Пенту за руку и быстро взбежал с ним по лестнице. У самых дверей в прихожей сидели и лежали больные: медведь, искусанный бешеным волком, цыпья, раненная злыми мальчишками, и маленький мохнатый оленёнок, который всё время стонал, так как у него была скорлатина. Его привезла к доктору та самая лошадь, которой, если ■ помните, доктор ещё ■ прошлом году дал замечательные большие очки.



– Посмотри на этих зверей, – сказал доктор, – и ты поймёшь, почему я так скоро покинул наш праздник. Не могу я веселиться, если у меня за стеною мои любимые звери стонут и плачут от боли!

Доктор быстрыми шагами прошёл в кабинет и немедленно стал готовить лекарство.

– Позволь, я тебе помогу! – сказал Пента.

– Пожалуйста! отозвался доктор. Поставь-ка медведю градусник и принеси ко мне сюда в кабинет оленёнка. Он очень болен, он при смерти. Его надо спасти раньше всех!

Пента оказался хорошим помощником. Не прошло и часу, как доктор вылечил всех больных. Едва они стали здоровы, они засмеялись от счастья, сказали доктору «чака» и бросились целовать его.

Доктор повёл их в сад, познакомил с другими зверями, а потом закричал: «Расступитесь!» – и вместе с обезьяной Чичи заплясал весёлую звериную «тел-

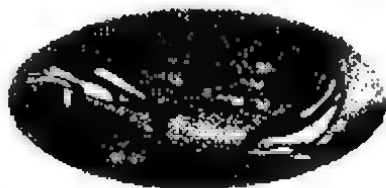


К. ЧУКОВСКИЙ

пуз, да так лихо ■ ловко, что даже медведь, даже пошадь не выдержали и пустились плясать вместе с чим.

...Так закончились приключения доброго доктора. Он поселился неподалёку от моря и стал лечить не только зверей, но и ракоз, и рыб, и дельфинов, которые подплывали к берегу вместе со своими детьми.

Жилось доктору спокойно и весело. Все в городе Пиндемонте любили его. И вдруг с ним произошёл один удивительный случай, о котором вы прочёте на дальнейших страницах, да и то не сейчас, ■ через несколько дней, потому что нужно же вам отдохнуть — ■ вам, и доктору Айболиту, и мне.



Часть третья ОГОНЬ И ВОДА

1. Доктор Айболит ждёт ■ себе нового гостя

У морского берега много камней. Камни большие и острые. Если налетит на них корабль, он сразу же будет разбит. В чёрные осенние ночи жутко подъезжать на корабле к скалистому опасному берегу.

Чтобы корабли не разбивались о камни, люди ставят у берегов маяки. Маяк — это такая высокая башня, на верхушке которой зажигается лампа. Лампа горит так ярко, что капитан корабля видит её издалека и потому не может заблудиться в пути. Маяк освещает море и показывает кораблям их дорогу. Один такой маяк стоит в городе Индemonто, но вы-



сокой горе, в том самом городе, где живёт доктор Айболит.

Город Пиндемонте построен у самого моря. Из моря торчат три скалы, — и горе тому кораблю, который налетит на эти скалы: корабль разобьётся вдребезги, и все путешественники утонут.

Поэтому, когда вы будете подъезжать к Пиндемонте, не забудьте взглянуть на маяк. Его лампа видна издалека. Эту лампу каждую ночь зажигает сторож маяка, старый негр по имени Джамбо. Джамбо живёт на маяке много лет. Он весёлый, седой и добрый. Доктор Айболит очень любит его.

Как-то раз доктор взял подку и поехал на маяк к негру Джамбо.

— Здравствуй, Джамбо! — сказал доктор. — Я к тебе с просьбой. Будь так добр, зажги сегодня, пожалуйста, самую яркую лампу, чтобы на море стало светлее. Сегодня приедет ко мне на корабле моряк Робинзон, и я не хочу, чтобы его корабль разбился о скалы.

— Ладно, — сказал Джамбо, — поста-



раюсь. А откуда приедет к тебе Робинзон?

— Он приедет ко мне из Африки. Привезёт маленького двухголового Дика.

— Дика? А кто он такой, этот Дик? Уж не сын ли твоего Тянитолка?

— Да. Дик — его сын. Очень маленький. Тянитолкай давно уже скучает без Дика, и ■ попросил Робинзона съездить в Африку и привезти его сюда.

— Вот обрадуется твой Тянитолкай!

— Ещё бы! Одиннадцать месяцев не видел он Дика: Приготовил ему целую гору медовых пряников, изюму, апельсинов, орехов, конфет — и сегодня с самого утра бегает по берегу взад и вперёд и смотрит ■ море четырьмя глазами: ждёт не дожждется, когда же на горизонте появится знакомый корабль. Робинзон приедет нынче ночью. Только бы его корабль не разбился о скалы!

— Не разобьётся, будь покоен! — сказал Джамбо. — Не одну лампу я зажгу



по маяке и по две, а четыре! будет светло, как днём. Робинзон увидит, куда вести свой корабль, и корабль останется цел.

— Спасибо, Джамбо! — сказал Айбопит, сел в лодку и поехал домой.

2. Маяк

Дома доктор сразу принялся за работу. В этот день у него было особенно много хлопот. Зайцы, летучие мыши, овцы, сороки, верблюды — все пришли и прилетели к нему издалека лечиться. У кого болят живот, у кого зубы. Доктор выпечил их всех, и они ушли очень весёлые.

Вечером доктор прилёг на диване и сладко задремал, и ему стали сниться белые медведи, моржи и толени.

Вдруг в окно к нему влетела чайка ■ крикнула:

— Доктор, доктор!

Доктор открыл глаза.

— Что такое? — спросил он. — Что случилось?



– Чикуючи заром!

На зверином языке это значит.

«Там... на маяке... нет огня!»

– Что ты говоришь?! – воскликнул доктор.

– Да, на маяке нет огня! Маяк потух и не светит! Что же будет с теми кораблями, которые плывут к берегам? Они разобьются о камни!

– Где же сторож маяка? – спросил доктор. – Где Джамбо? Почему он не зажигает огня?

– Юанзе! Юанзе! – ответила чайка. – Не знаю! Не знаю. Я только знаю, что на маяке нет огня!



К. ЧУКОВСКИЙ

— Скорее на маяк! — вскричал доктор.
— Скорее! Скорее! Нужно во что бы то ни стало зажечь на маяке самый яркий огонь! Иначе много кораблей разобьётся о скалы в эту бурную и тёмную ночь! И что будет с кораблём Робинзона? И с Диком?

Доктор побежал к своей лодке, взял вёсла и стал что есть силы грести к маяку. До маяка было далеко. Волны швыряли лодку. Лодка то и дело ударялась о камни. Каждую минуту она могла налететь на утёс и разбиться. В море было темно и страшно. Но доктор Айболит ничего не боялся. Он только и думал о том, как бы скорее погасить на маяке.

Вдруг мимо пролетела утка Кика и издадала крик:

— Доктор, доктор! Я только что видела в море корабль Робинзона. Он несётся на всех парусах и сейчас налетит на скалы. Если на маяке не загорится огонь, корабль погибнет, и все люди утонут!

- Ах, какое страшное несчастье! – воскликнул доктор. – Бедный, бедный корабль! Но нет, мы не дадим ему погибнуть! Мы спасём его! Мы зажжём на маяке огонь!

Доктор налёг на вёсла, и лодка помчалась вперёд как стрела. Утка поплыла вслед за ним.

Вдруг доктор закричал громким голосом:

- Угулус! Игалес! Каталаки!

На зверином языке это значит:

«Чайка! Чайка! Лети к кораблю и постарайся его задержать, чтобы он плыл не так скоро. Иначе он сейчас же разобьётся о камчи!»

- Качдалома! – ответила чайка и полетела в открытое море и стала громко звать своих подруг.

Те услышали её тревожные крики и слетелись к ней со всех сторон. Стая погналась навстречу кораблю. Корабль быстро бежал по волнам. Было совсем темно Рубевоу, который управляет кораблем, ничего не видел в темноте и не до-

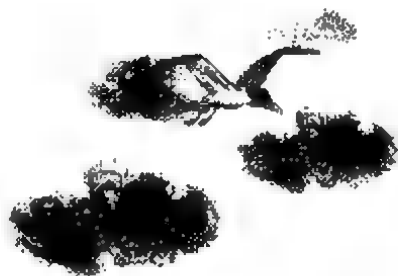


подвзвзлся, что ведёт свой корабль таямо на скалы. Он спокойно стоял у руля, насвистывая весёлую песню. Тут же, неподалёку, на мостике, совсем как телёнок, прыгал маленький Дик и кричал:

— Сейчас я увижу отца! Отец угостит меня медовыми пряниками!

Три скалы уже близко. Если бы только знал рулевой, куда он ведёт свой корабль, он повернул бы руль, и корабль был бы спасён.

Но рулевой не видит во мраке трёх скал и ведёт свой корабль на верную гибель.



Скорее бы зажётся маяк.

И вдруг чайки — все, сколько их есть, — налетели на рупевого и стали бить его по лицу, по глазам своими длинными крыльями. Они клевали ему уши, очи всей своей стоей тнали его прочь от руля. Он не знал, что чайки хотят спасти его корабль: он думал, что они налетели на него, как враги, и громко закричал:

— Помогите!

Матросы услышали его крик, прибежали к нему и стали отгонять от него птиц.



3. Джамбо

А доктор Айболит между тем мчался в своей лодке вперёд. Вот и маяк. Он стоит на высокой горе, но теперь его не видно, так как кругом темнота. Доктор быстро взбежал на гору и оцупью отыскал дверь маяка. Дверь была заперта. Доктор постучал, но ему не открыли. Доктор крикнул:

— Джамбо, открой поскорее!

Никакого ответа. Что делать? Что делать? Ведь корабль всё ближе и ближе к берегу — ещё несколько минут, и он разобьётся о скалы.

Медлить было нельзя. Доктор изо всей силы налёг плечом на запертую дверь. Дверь распахнулась, и доктор вбежал на маяк. Кика епе послевала за ним.

А на корабле матросы всё ещё воевали с чайками. Но чайки задержали корабль и дали доктору время добраться до маяка. Ах, как они были рады, что им удалось задержать корабль! Только



бы доктор успел добраться до маяка и зажечь яркую маячную лампу! Но как только чайки улетели, корабль снова густился в путь. Вольа понесла его прямо на камни. Что же доктор не зажигает огня?

А доктор Айболит в это время карабкается по винтовой лестнице на самую вершину маяка. Темно, приходится идти ощупью. Но вдруг доктор натывается на что-то большое и чуть не летит кувырком. Что это такое? Мешок с огурцами? Неужели человек? Да, на ступенях лестницы лежит человек, широко раскинув руки. Должно быть, это Джамбо, сторож маяка.

— Это ты, Джамбо? — спросил доктор.

Человек ничего не ответил. Уж не умер ли он? Может быть, его убили разбойники? Или, может быть, он болен? Или пьян? Доктор хотел наклониться над ним и послушать, бьется ли у него сердце, но вспомнив о корабле и помчался по лестнице дальше. Скорее, скорее наверх! Зажечь лампу, спасти корабль! А

он бежал всё выше, и выше, и выше! Падал, спотыкался и бежал. Какая длинная лестница! У доктора даже голова закружилась по вот наконец он добрался до лампы. Сейчас он её зажжёт. Сейчас она вспыхнет над морем, и корабль будет спасён.

Но вдруг доктор закричал не своим голосом:

— Что мне делать? Что мне делать? Я оставил дома мои спички!

— Ты оставил дома спички? — в ужасе переспросила утка Кика. — Как же ты зажжёшь огонь на маяке?

— Я оставил спички у себя на столе — со своим, сказал доктор и горько заплакал.

Значит, корабль погиб! — вскричала утка — Бедный, бедный корабль!

— Нет-нет! Мы спасём его! Ведь эти же спички тут, на маяке! Пойдём и найдём их!

— Тут темно, — сказала утка, — как-то не найдёшь!

— Но лестнице лежит человек, — сказала

этот доктор. — Поищи-ка у него в карманах!

Утка побежала к человеку и облизнула у него все карманы.

— Нет! — закричала она. — Все его карманы пусты!

— Что же делать? — пробормотал бедный доктор. — Неужели большой корабль со всеми людьми должен погибнуть solely потому, только оттого, что у меня нет одной маленькой спички!

4. Канарейка

Однажды он услышал какие-то звуки. Это где-то чирикала птица.

— Это канарейка! — сказал доктор. — Где канарейка? Это поет канарейка. Пойди и задержи ее! Канарейка знает, где канарейка.

Он спустился вниз по лестнице отпустил канарейку. Думая, где висела канарейка. Канарейка была внизу, в комнате Доктора. Доктор побежал туда и закричал.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Кинзолот?

На зверином языке это значит:

«Где спички? Скажи мне, где спички?»

Чик чирик! сказала канарейка в ответ. Чик чирик! Чик чирик! Пожалуйста, накройте мою клетку платочком, потому что тут такой сильный сквозняк, а я такая нежная, я боюсь простудиться. Ах, у меня будет насморк! И куда делся чёрный Джамбо? Он всегда то вечером токовал мою клетку платочком, а сегодня почему-то не накрыл. Вот какой он нехороший, этот Джамбо! Я могу простудиться. Пожалуйста, возьмите платок и накройте мою клетку. Платочек вот там — на комодике. Шелковый платочек. Побойбой.

Но у доктора не было времени слушать её болтовню.

— Спички! Где спички? — громко закричал он.

— Спички тут, на столе у окошка. Но какой ужасный сквозняк! Я такая нежная, я могу простудиться. Пожалуйста, возьмите платочек и накройте мою клетку. Платочек лежит на...



Но доктор не слушал её. Он схватил спички и опять побежал вверх по лестнице. Утка еле поспевала за ним. На лестнице ему попалась чайка: должно быть она только что влетела в окно.

— Скорее! Скорее! — кричала она. Ещё минута, и корабль погиб! Волны мчат его на большую скалу, и мы уже не можем его удержать.

5. Беглый пират Беналис

Доктор ничего не сказал. Он бежал и бежал вверх по лестнице. Издали до него донеслись какие-то печальные звуки. Это плакал Тянитолкай на морском берегу. Видно, не дождался он своего маленького Дика. Выше, выше, выше, и доктор опять наверх.



Быстро эбежал он в самую верхнюю стеклянную комнату, выхватил из коробки спичку и дрожащими руками зажёл огромную лампу. Потом другую третью, четвёртую. Потога яркого света тотчас же осветили камни, на которых лебса корабль.

На корабле раздался громкий крик.

- Камни! Камни! Назад! Назад! Сей час мы разобьёмся о камни! Скорей поворачивай назад!

На корабле поднялась гавега: зашвистели свистки, зазвонили колокола, забегали, засуетились матросы, и скоро нос корабля повернулся в другую сторону, подальше от скал и камней, и направился в безопасную гавань.

Корабль был спасён. Но доктор и не думал уходить с маяка. Веаь том, на лестнице, лежит неа: Джамбо, которому нужно аюмочь. Жив ли он? Чго с ним случилось? Почему он не зажёл своей лампы?

Доктор наклонился над неаром. На лбу у Джамбо он увидел рану.

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



- Джамбо! Джамбо! – кричал доктор, но нетр пошел как мертвый.

Доктор вынул из кармана бутылку с лекарством и выпил все лекарство нетру в рот. Оно в ту же минуту подействовало: нетр открыл глаза.

- Где я? Что со мной? – спросил он – Скорее тука, навсех. Я должен захватить мою лампу!

- Успокойся! – сказал доктор. – Огонь на маяке уже горит. Идем, я уложу тебя в постель.

- Огонь на маяке уже горит? Как в сад! – воскликнул Джамбо. - Спасибо тебе, добрый доктор! Ты зажег мой маяк! Ты спас корабль от гибели. А теперь ты спасишь меня!

- Что же с тобой случилось? – спросил Айболит. - Очнись ты, не зажег маяка? Очнись у тебя одна на лбу?

- Ах, со мной случилась беда! – ответил Джамбо со вздохом. – Иду я сегодня по лестнице, здруг подбегает ко мне – кто бы это думал? – Беналис! Да! Да! Тот са-



мый пират, которому ты приказал поселиться на необитаемом острове.

— Бечалис? — вскричал доктор. — Неужели он здесь?

— Да. Он бежал с необитаемого острова, сел на какой-то корабль, переплыл моря и океаны и вчера приехал сюда, в Пиндемонте.

— Содо? В Пиндемонте?

— Да, да! Он сразу же прибежал на маяк и ударил меня по голове бамбуком — так, что я свалился на эти ступеньки без чувств.

— А он? Где же он?

— Я не знаю.

На тул зашебетала канарейка.

— Бечалис убежал, убежал, убежал! — повторяла она без конца. — Я просила его закрыть мою клетку платочком, потому что я могу простудиться. У меня такое слабое здоровье. А он...

— Куда он убежал? — крикнул доктор.

— Он убежал в горы по Вентурийской дороге. — сказала канарейка. — Он хочет поджечь твой дом, убить твоих зве-

рей и тебя. Но я чувствую, что у меня будет насморк. Я такая нежная. Я не выношу сквозняка. Всякий раз...

Но доктор не дослушал её. Он бросился вдогонку за пиратом. Нужно во что бы то ни стало поймать этого злого пирата и отправить его обратно на необитаемый остров, не то он сожжёт весь город и замучит, убьёт всех зверей.

Доктор бежал что есть силы по улицам, по площадям по переулкам. Ветер сорвал с него шляпу. Он наткнулся в темноте на забор. Он упал в канаву. Он ударился себе всё лицо о колючие ветви деревьев. По его щеке потекла кровь. Но он не замечал ничего, он бежал всё вперёд по каменистой Вентурийской дороге.

— Скорее! Скорее!

Вот уже близко за поворотом знакомый колодец, а через дорогу, неплапоке от колодца, — маленький дом Айболита, в котором и живут его звери. Скорее, скорее туда!



6. Доктор в плену

И вдруг кто-то подбежал к Айболиту и сильно ударил его по плечу. Это был разбойник Беналис.

- Здравствуй, доктор! - сказал он и засмеялся отвратительным смехом. - Что? Не ожидал меня встретить здесь, в этом городе? Наконец-то я разделюсь с тобой!

И злобно сверкая глазами, он схватил доктора Айболита за широкое плечо и кинул его в глубокий колодезь. В колодезе было холодно и очень темно. Доктор Айболит чуть не захлебнулся в воде.

- Тод-зи-тед! - кричал он. - Тод-зи-тед!

Но никто не услышал его. Что делать? Что делать? Сейчас Беналис сожжет его дом! В доме живут все звери - и Крокодил, и Тигр, и Каруд, и Кика, и Бумба.

Доктор собрал последние силы и закричал.

- Тод-зи-тед! Тод-зи-тед!

Но и на этот раз никто не услышал



его. А пират захохотал и помчался к тому дому, где жил Айболит. Звери — большие и маленькие — спали уже крепким сном, и было издали слышно, как беззаботно храпит Крокодил. В руке у пирата была коробка со спичками. Он тихонько подкарался к дому, чиркнул спичкой, и дом загорелся.

— Пожар! Пожар!

Беналис захихикал от радости и стал весело танцевать вокруг горящего дома.

Наконец-то я отомстил этому гаду-доктору! Будет он помнить пирата Беналиса!

А доктор сидел в колодезье, по горло



■. ЧУКОВСКИЙ

в воде, плакал и звал на помощь. Неужели Бенапис сожжёт всех его милых друзей, а он всю свою жизнь, всю жизнь просидит в этом колодце? Нет, ни за что! И он закричал ещё раз:

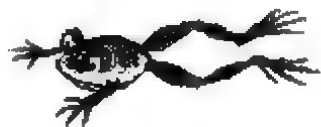
Тад-зи-тед! Тад-зи-тед!

«Тад-зи-тед» по-звериному значит: «Спасите!».

Но голос у доктора был такой слабый, что никто не услышал его. Он крикнул ещё раз, ещё и ещё, но вместо крика у него изо рта выходила только тихий шёпот.

К счастью, в колодце жила много лет старая зелёная лягушка. Она выплезла из под мокрого камня, выпрыгнула к доктору на плечо и сказала:

— Здравствуй, доктор! Как очутился ты в этом колодце?





— Меня бросил сюда пират и разбойник Беналис. И мне нужно сейчас же выбраться отсюда на волю. Будь так добро, побегни и позови журавлей.

— Оставайся тут! — сказала лягушка. Тут так хорошо: и сыро, и прохладно, и мокро.

— Нет, нет! — сказал доктор. — Мне нужно сейчас же отсюда бежать. Я боюсь, что у меня в доме тоже и что все мои звери сгорят!

— Пожалуй тебе и вправду нельзя оставаться в колодезе, — сказала лягушка, выскочила из колодца, поскакала к болоту и позвала журавлей.

7. Новое горе и новая радость

Журавли прилетели и принесли с собою длинную веревку. Эту веревку они спустили в колодезь. Доктор крепко ухватился за неё обеими руками, журавли вздохнули к облакам, и доктор очутился на воле.

— Спасибо, дорогие друзья, — крикнул



он куровлям и сейчас же побежал к своему дому.

Дом горел, как большой костёр. А звери крепко спали, не подозревая, что в их доме пожар. Сейчас загорятся под ними кровати, и они погибнут в огне: ежики, белки, обезьяны, сова, крокодил.

Доктор кинулся в самый огонь и крикнул зверям:

— Проснитесь!

Но они продолжали спать.

Гэжар! Пожар! — кричал доктор. — Проснитесь, бегите по улице!

Но голос у доктора был очень слабый, потому что доктор простудился в колоде, и никто не слышал его. У доктора загорелись волосы, загорелся галстук, огонь обжигал ему щёки, от густого дыма ему было трудно дышать, но он пробивался сквозь огонь всё дальше и дальше.

Вот обезьяна Чичи. Как крепко она спит и не чувствует, что вокруг неё — горячее пламя!

Доктор нырнул под неё, схватил её



за плечо и стал грести что есть силы. Наконец она открыла глаза и в ужасе закричала:

— Горим!

Тут проснулись все звери и кинулись прочь из огня. Но доктор остался в доме. Он хотел собраться к себе в кабинет и посмотреть, чет ли там зайцев или белых мышей.

Звери кричали ему:

— Доктор! Насод! Что ты делаешь? У тебя уже горит борода. Боти из огня а не то ты сгоришь!

— Не пойду, - отвечал доктор. - Не пойду! Я вспомнил, что у меня в кабинете, в шкафу, остались три маленьких кролика. Их нужно сейчас же спасти.

И он кинулся в самое пламя. Вот он у себя ■ кабинете. Кролики здесь, ■ шкафу. Они плачут. Им страшно. А бежать некуда, потому что всюду огонь. Уже загорелись занавески, ступья, столы, табуретки. Сейчас загорится шкаф, и кролики стоят вместе с ним.



К. ЧУКОВСКИЙ

— Кролики, не бойтесь, я здесь! — крикнул доктор.

Он растащил шкаф, вынул оттуда испуганных кроликов и бросился вен из огня. Но голова у него закружилась, и он упал без чувств прямо в пламя.

— Доктор! Доктор! Где доктор? — кричали на улице звери — Он погиб! Он скорей!!! Он задохнулся от дыма! И мы больше никогда не увидим его! Нужно спасти его. Скорее, скорее!

Всех зверей огаредила Ава. Она как вихрь почеслась в кабинет, схватила за руку лежащего доктора и стащила его по пылающей лестнице вниз.

— Осторожней, осторожней! — кричала ей обезьяна Чичи. — Ты можешь оторвать ему руку.

А сама даже не сдвинулась с места.

Ава очень рассердилась и сказала:

— Замолчи, Чичи,
Не кричи, Чичи,
И меня, Чичи,
Не учи, Чичи!

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



Чили сделалась стыдно, она подбежала к Лэве и стала ей помогать. Они вдвоём снесли доктора в сад, к ручейку, и положили его на траве под деревом.

Доктор лежал неподвижно. Звери стояли над ним.

— Бедный доктор! — сказала Хрю-Хрю и заплакала. Неужели он умрёт и мы останемся сиротами? Как мы будем жить без него?

Но вот доктор пошевелился и слабо вздохнул.

— Он жив! Он жив! — обрадовались звери.

— Кролики здесь? — спросил доктор.

— Мы здесь, — ответили кролики. — Ты о нас не беспокойся. Мы живы. Мы здоровы. Мы счастливы.

Доктор приподнялся на троне.

— Я пойду и позову пожарных, — сказал он еле слышным голосом. У него всё ещё кружилась голова.

— Чю ты! Чю ты! — закричали звери. — Пожалуйста, лежи и не двигайся. Мы и без пожарных потушим твой дом.



И правда: откуда ни возьмись, со всех сторон слетогись ласточки, вороны, чайки, журавли, трясогузки, и каждая птичка держала в клюве небольшое ведро с водой и поливала, поливала горящий дом. Казалось, что под домом идёт дождь. Покуда одна стая улетела к морю за водой, другая с полными ведрами возвращалась от моря и тушила пожар.

А из лесу прибежал медведь. Он обхватил передними лапами сороковедерную бочку воды, вылил всю воду в пламя и опять побежал к морю за водой.

А зайцы раздобыли в соседнем доме кидку и нагнали ее прямо в огонь.

Жжж! Жжж!

Но огонь все ещё не хотел потухать. Тогда из северных морей, издалека подплыли к самому Пиндемонте три огромных тропических кита и тустили такие большие фонтаны, что сразу потушили весь пожар.

Доктор встал на ноги и стал кувыркаться от радости. Собака Авва – за ним. А за Аввой и обезьяна Чичи.

– Ура! Ура! Спасибо вам, птицы и звери, и вам, мочило тропические киты!

В. Дик

– Напрасно ты так радуешься, – сказал поручик и глубоко вздохнул. – В этом доме жить уже нельзя. Сгорела крыша, сгорели полы, сгорели стены. Да и мебель сгорела дотла: нет ни стульев, ни столов, ни кроватей.

– Верно, верно! – сказал Айболит.



— Что я не горюю! Я счастлив, что все вы остались в живых и никто из нас не пострадал от пожара. А если дом негоден для жилья — что ж! — я уйду на берег моря, отыщу там большую пещеру и буду жить в пещере вместе с вами.

— Зачем искать пещеру? — промолвил медведь. — Идём ко мне в берлогу: там темно и тепло.

— Нет, лучше ко мне в колодезь! — требовало лягушко. — Там и сыро, и прохладно, и мокро.

— Наппа куда звать, в колодезь! — сердито сказал старый филин, только что прилетевший из лесу. — Нет, пожалуйста, иди ко мне в мое дупло. Там немного тесновато, но уютно.

— Благодарю вас, милые друзья! — сказал доктор. — Но всё-таки я хотел бы поселиться в пещере!

— В пещере! В пещере! — закончил Кароидил и помчался вниз по Вентурийской дороге.

За ним Карудо, Бумба Аваа, Чини и Хро Хрю.

— Идём искать пещеру гецеру, пещеру!

Вскоре все они сошлись на берегу моря, неподалёку от гавани, и кою же они увидели там? Конечно, Тянитолкаю! Да, да... Тянитолкаю был не один. Рядом с ним стоял маленький, тянитолкайчик, хорошенький, весь обросший мягкой, пушистою шерстью, которую так и хотелось погладить. Он только что прибыл сюда на корабле Робинзона. Корабль при свете маяка благополучно добрался до гавани, и маленький ловкий Джик прыгнул с корабля прямо на берег и бросился в объятия к отцу. Большой Тянитолкаю был очень рад. Ведь они с сыном так давно не виделись!

Было смешно видеть, как они целуются. Тянитолкаю целовал сына то в одну голову, то в другую, то одними губами, то другими, а сын, не теряя времени, чуть только один из его ртов освобождался от тещегуев, начинал жевать медовые пряники, которые принёс ему отец.



С первого же взгляда Дик полюбился зверям. Не прошло и пяти минут, как все они убежали с ним в лес и затеяли там веселые игры, влезали на деревья, собирали цветы, бросали друг в друга мягкие шишки.

А доктор Айболит с Чичи-онкаем и моряком Робинзоном ушли разскидывать хорошую пещеру.

Звери долго резались в лесу. Вдруг Ава сказала Кике:

— Вот погляди-ка,
Кика,
Какая земляника!
Поди-ка
И сорви-ка
И Дика
Угости-ка!



Кика тотчас же сорвала землянику и подарила ее своему новому другу.

А Чичи вскарабкалась на высокое дерево и стала сбрасывать оттуда большие орехи:

— Вот Тебе, Дик! Лови!

Обе головки Дика улыбались от радости, и он ловил орехи обоими ртами.

«Какие все они хорошие, эти зверята! — думал он про себя. — Надо будет с ними сдружиться покрепче».

Особенно понравился ему попугай, который умел петь и насвистывать такие забавные песни.

— Как тебя зовут? — спросил Дик.

Попугай зашел ему в ответ:

— Я знаменитый Карудо,

Вчера проглотил я веюблюда!

Дик так и тряснулся со смеху.

9. Попугай и Беналис

Но в эту минуту к попугаю полетела морская чайка и закричала встревоженным голосом:

— Где доктор? Где доктор? Нам нужен доктор! Найдите его сразу же минутой.

— В чем дело? — спросил Карудо.



— Разбойчик Беналис! — ответил чай-ка. — Этот ужасный злодей...

— Беналис?

— Он плывёт по морю. ■ годне... Он хочет укресть у моряка Робинзона ко-
рабль. Что делать? Он похитит корабль
и умчитсЯ в далёкое море ■ опять бу-
дет разбойничать, будет убивать, и гра-
бить ни в чём не повинных людей!

Карудо на минуту задумался.

- Это ему не уйдётся, - сказал он - Мы справимся с ним сами... без доктора.

Но что же ты можешь сделать? - со вздохом спросила чайка. - Разве хватит у тебя силы удержать его лодку?

- Хвати! Хвати! - весело сказал голугай и быстро полетел к маяку.

На маяке по-прежнему торпала огромная лампа, ярко освещающая прибрежные скалы. Над морем летали чайки.

- Чайки! Чайки! - закричал голугай. Летите сюда, к маяку, и закройте собою огонь. Видите ту лодку, что плывёт мимо скал? В этой лодке разбойник Беналис. Закройте от него свет маяка!

Чайки тотчас же окружили маяк. Их было так много, что они загасили всю лампу. В море наступила темнота. И тотчас же - грах-таа-рох! - раздался ужасный треск. Это лодка Беналиса разбилась о скалы.

- Спасите! - вопил пират - Спасите! Помогите! Я - эну!

- Так тебе и надо! - отозвался Карудо. - Ты разбойник, ты жестокий злодей!



— Ты скажи маме дома и мы по жалуем тебя.
— Ты хочешь уговорить на ве о доктора Айбо-
сита в колоссе? Тони же сам и никто
не поможет тебе.

10. Новоселье

И Бенелкс уговорил Гольше никогда
он не будет разбойничать Чойми точас
же устели и маяк засиял огять.

— Где же доктор? — сказала Чичи —
Скоро он не идет? Пора бы ему воз-
вратиться.

Вот и он! — сказал Дик — Погляди-
ка туда, на дорогу.

В самом деле по дороге шёл доктор,
но какой он был печальный и усталый.

Дик подбежал к доктору и лизнул его
в щеку, но доктор даже не улыбнулся ему.

— У меня большое горе! — сказал док-
тор — Я нигде не нашёл пещеры. Искал
искал и нигде не нашёл.

— Где же мы будем жить?

— Не знаю! Не знаю! С моря идут
чёрные тучи. Скоро начнётся гроза. Пой-

дёт дождь. А мы под открытым небом, и нам нигде укрыться от бури.

Проклятый беналис! – вскричала Чичи. Если бы он не съёл нашего дома, мы сидели бы теперь ■ тепле, под крашей, и не боялись бы ни бури, ни дождя!

Все тяжело вздохнула. Никто не сказал ни слова. Через несколько минут грянул гром, и с неба попилились целые реки воды. Доктор попытался укрыться со своими зверями под деревом, но холодные потоки дождя струились и сквозь листву, и сквозь ветви. Руки и ноги у доктора стали дрожать. Зубы у него застучали. Он зашатался и упал на холодную, мокрую землю.

Что с тобой? – спросила Бумба.

Я болен... мне холодно. Я простудился в колодце... и теперь у меня лихорадка. Если я не согреюсь а тепло, под одеялом, у печки... я умру... и вы, мои милые звери, останетесь без доктора, своего лучшего друга.

– У-у-у! – заснула Бумба.



— У-у-у! — зовила Ава.

Чичи обняла Хрю-Хрю, и они обе заплакали, залпокали и Гянитолкай со своим сыном.

Вдруг Ава встрепенулась, вытянула шею и топнула воздух.

— Сюда кто-то идет! — сказала она.

— Нет, — сказала Кика. — Ты ошиблась. Это дождь шумит в прибрежных камешках.

Но в эту минуту из чаши выбежали какие-то звери, поклонились доктору и хором заехали:

Мы бобры,
Работяги,
Мы столяры
И плотники.
Мы для тебя построили
За рекой, за прудом
Хороший, новый дом!

— Дом? — спросила с удивлением Чика. — Разве вы умеете строить дом?

— Ещё бы! — гордым голосом ответили бобры. — Из всех зверей мы самые лучшие строители в мире. Мы строим такие дома, каких и человеку не выстроить! Чуть мы увидели, что в доме у доктора Айболита случился пожар, мы сейчас же выбежали из наших домов, помчались в ближайший лес и свалили тридцать высоких деревьев. Из них мы и построили дом.

— Тридцать деревьев! — засмеялась Чика. — Как же вы свалили их, если у вас нет топоров?

— Но зато у нас чудесные зубы!

— Да, да! — сказала Эмбиа. Это верно. У бобров замечательно острые зу-



бы бобры подрезают деревья зубами, потом сдирают с них зубами кору, потом скучивают ветви и листья и строят из бревен дома для себя и своих детей.

- А теперь мы построили дом для нашего доброго доктора - скажи бобры. - Там тепло, просторно и уютно. Доктор, вставайте, и мы поедем как-нибудь!

Но доктор только застоялся в ответ. У него начался сильный жар, и он уже не мог говорить.

Звери подняли доктора с мокрой земли, усадили его на Тачитолку и, поддерживая с обеих сторон, повезли на чокоселье в новый дом Бобры шли впереди и показывали дорожку. Дождь лил как из ведра. Вот и поуд. Вот и речка Бобровая. А над речкой — глядите! глядите! — высокий, новый брезентовый дом.

— Пожалуйста доктор — сказали Бобры. — Этот дом куда лучше того, который был у вас прежде. Смотрите, какой он красивый!

— Спасибо, спасибо! — слабым голосом пробормотал Айболит. Он был очень благодарен Бобрам за такой великолепный подарок.

Чичи тотчас же затопили печку. Доктора Айболита уложили в постель и дали ему такое лекарство, от которого он очень скоро поправился.

Дом и вправду оказался отличный. На другой день к доктору приехали в гости Робинзон и Джемс. Они принесли ему винограда и меду.

Доктор сидел в кресле, у печки,



К. ЧУКОВСКИЙ

очень несчастливый, но всё ещё бледный и слобый. Звёри уселись у его ног и глядели ему весело в глаза. Они были рады, что он остался жив и что болезнь его миновала. Дик то и дело лизал ему руку то одним, то другим языком.

Цоктор гладил его пушистую шерсть. На спинку кресла завёлся Корудо и стал рассказывать какую-то историю. История была печальная. Случаясь со Крокодил плакал такими большими слезами, что возле него образовался ручей. Но кончилась история очень весело, так что Дхамбо, Робинзон и Чичи захохотали ■ годоши и чуть было не пошли танцевать.

Но об этой истории когда-нибудь после. А сейчас давайте отдохнём. Закроем книгу и пойдём погуляем.





Часть четвёртая ПРИКЛЮЧЕНИЯ БЕЛОЙ МЫШКИ

1. Кот

Жила-была белая мышка. Её звали Белянка. Все её братья и сестры были серые, она одна белая, белая, как мел, как бумага, как снег.

Вздумали как-то серые мыши пойти погулять. Белянка побежала за ними. Но серые мыши сказали:

— Не ходи, сестра, останься дома. На крыше сидит Чёрный Кот, он увидит тебя и съест.

— Почему же вам можно гулять, а мне нельзя? — спросила Белянка. — Если Чёрный Кот увидит меня, он увидит и вас.

— Нет, — сказали серые мыши, — нас он не увидит, мы серые, а ты белая, ты всякому видна.



И они побежали по пыльной дороге
И в самом деле, Кот не заметил их, по-
тому что и они были серые, и пыль на
дороге была серая.

А Белянку он сразу заметил, пото-
му что она была белая. Он —огрел
на нее и вонзил в нее острые когти.
Бедная Белянка! Сейчас он съест её!
Тут она поняла, что братья и сестры
сказали ей правду, и только запла-
кала.

— Отпусти меня, пожалуйста, на волю!
взмолилась она.

Но Чёрный Кот только фыркнул в от-
вет и оскалил свои страшные зубы.



2. Клетка

Вдруг кто-то крикнул:

— Зачем ты мучаешь бедную мышку? Отпусти её, она же чинуту!

Это крикнул сын-раббани мальчик Понто. Он увидел, что Черный Кот держит Белянку в когтях, подбежал к нему и отнял её.

— Белая мышка! — сказал он. — Как я рад, что у меня будет такая красивая белая мышка!

Белянка тоже была рада, что спаслась от Кота. Понто дал ей поесть и посадил её в деревянную клетку.

Он был добрый мальчик, ей было у него хорошо.

Но кому охота жить в клетке! Клетка — та же тюрьма. Скоро Белянке наскучило сидеть за решёткой. Ночью, когда Понто спал, она перетризала прутики своей деревянной тюрьмы и тихонько убежала на улицу.



3. Старая крыса

Какое счастье! Вся улица белая! На улице снег!

А если улица белая, значит, белая мышка может спокойно гулять перед самым носом у кошки и кошка не увидит ее. Потому что белая мышка на белом снегу не видна. На белом снегу она и сама спит на снегу.

Всего было Белянке гулять по улицам белоснежного города и плясать на кошеч и собач. Никто не видел её, но она видела всех. Вдруг она услышала стон. Кто это стонет так жалобно? Она всмотрелась в темноту и увидела серую крысу. Серая крыса сидела на пороге большого сарая, и слёзы текли у неё по щекам.

— Что с тобой? — спросила Белянка. — Отчего ты плачешь? Кто тебя обидел? Ты больна?

— Ах, — ответила серая крыса, — я не больна, но я очень несчастна. Я хочу есть. Я умираю от голода. Третий день



во рту у меня не было ни крошки. Я умираю от голода.

– Почему же ты сидишь в этом сарае? – вскричала Беланка. – Выходи на улицу, и я покажу тебе мусорный ящик, где ты можешь отлично поужинать.

– Нет, нет! – сказала крыса. – Мне нельзя показаться на улицу. Разве ты не видишь, что я серая? Когда не было



Снега, я каждую ночь могла уходить со двора. Но теперь на белом снегу сразу заметят меня и дети, и собаки, и кошки. О, как я хотела бы быть белой как снег!

Белянке стало жалко несчастную серую крысу.

— Хочешь, я останусь тут и буду жить у тебя? — предложила она. — Каждый вечер буду приносить тебе еду.

Очень обрадовалась старая крыса. Она была беззубая, тащала Белянку побегала на помойку соседнего дома и принесла оттуда корку хлеба, ломтик сыра и огарок свечи.

Серая крыса хитро набросилась на все эти лакомства.

— Ну, спасибо, сказала она — Если бы не ты, я умерла бы от голода.

4. Выдумка старой крысы

Так прожили они целую зиму. Но вот однажды Белянка вышла на улицу и чуть не заплакала. Снег в одну ночь растаял.

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



Частулига весна, всюду были лужи, улица была черная. Все сразу заметят Белянку и бросятся за нею в погоню.

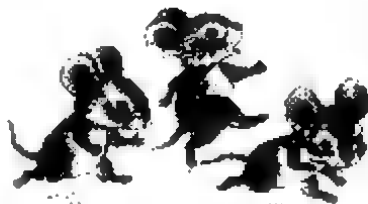
— Ну, — сказала Белянке старая крыса, — теперь моя очередь добывать тебе пищу. Ты кормила меня зимой, я буду кормить тебя летом.

И она ушла, а через час причесно Белянке целую тару сухариков, креплельсов и конфет.

Как-то раз, когда старая крыса ушла за продуктами, Белянка сидела на пороге. Мимо сарая прошли её братья и сестры.

Куда вы идёте? — спросила Белянка.

Мы идем в лес танцевать! — закричали они.





- Возьмите и меня! Я тоже хочу танцевать!

Нет, нет! закричали её братья и сёстры. Уходи от нас подальше! Ты поубишь и нас и себя. В лесу на дереве сидит большая сова, она сразу заметит твою белую шкурку, а вместе с тобою погибнем и мы.

И они убежали, а Беленька осталась одна. Скоро появилась крыса. Она принесла много вкусного, но Беленька даже не притронулась к лакомству. Она забила в темный угол и плакала.

- О чём ты плачешь? - спросила её старая крыса.

- Как же мне не плакать? - ответила Беленька. - Мои серые братья и сёстры бегают по воде по лесам и полям, танцуют, резвятся, а я должна всё лето сидеть в этом тёмном углу.

Старая крыса задумалась.

- Хочешь, Беленька, я помогу тебе? - сказала она ласковым голосом.

- Нет, - грустно ответила Беленька. - Никто мне не может помочь.

- А вот увидишь, я помогу тебе. Знаешь ли ты, что под нашим сараем в подвале - мастерская красильщика? А в мастерской много красок. Синих, зелёных, оранжевых, розовых. Красильщик красит этими красками игрушки, фонарики, флаги. Бумажные лепи для елки. Скорее бежим туда. Красильщик ушёл, а его краски остались.

- Что же мы будем там делать? - спросила Белянка.

- Вот увидишь! - ответила старая крыса.

Белянка ничего не понимала. Она нехотя пошла за старой крысой в мастерскую красильщика. Там стояли ведра с разноцветными красками.

Крыса сказала Белянке:

- Вот в этом ведре синяя краска, в этом - зелёная, в этом - чёрная, а в этом - пунцовая. А в этом корыте, которое поближе к дверям, отличная серая краска. Полежай туда, окупись с головой, и ты будешь такая же серая, как твои братья и сестры.



Белянка обрадовалась, подбежала к крысу, но вдруг остановилась, потому что ей сделалось страшно.

— Я боюсь упасть, сказала она.

— Какой ты труслива! Лезь тут боком! Закрой глаза и нирей похороней! — сказала ей серая крыса.

Белянка закрыла глаза и нырнула в серую класку.

— Ну, вот и хорошо! — закончила крыса. — Поздравляю тебя! Ты уже не белая, а серая. Но теперь тебе нужно согреться. Скорее ложись в постель. То-то будешь счастлива, когда проснешься завтра утром.

5. Опасная краска

Пастушило утро. Белышка проснулась и сейчас же побежала посмотреть на себя в осколок разбитого зеркала, вонявший в мусорной куче. О ужас! Она стала не серой, а жёлтой, жёлтой, как ромашка, как желток, как цыпленок! Очень опассердилась она на серую крысу.

— Ах ты, негодяя! — закричала она. — Смотри, что ты наделала! Ты выкрасила меня в жёлтую краску, и теперь мне страшно показаться на улице.

В самом деле! — воскликнула крыса. — Я в темноте перепутала краски. Теперь я вижу, что в корыте была не серая краска, а жёлтая.

— Ты слупся слепая старуха! Ты погубила меня! — продолжала хныкать несчастная мышка. — Я уйду от тебя и больше не жалею тебя злата!

И она убежала. Но куда ей пойти? Где спрятаться? И на серой дорожке, и на зелёной траве, и на белом сне-



У кошки заметно её ярко-жёлтая шкурка.

Тут только выбежала она из сарая, за ней погнался Чёрный Кот. Она убежала от него в переулок, но там её сразу увидели школьники.

— Жёлтая мышка! — закричали они. — Жёлтая, жёлтая, жёлтая мышка!

И они погнались за нею и стали кидать в неё камнями. На углу к ним присоединились собаки.

Желтых мышей никто никогда не видел, и потому всякому хотелось поймать эту необыкновенную мышь.

Держи! Держи! — кричали у неё за спиной.

Усталая, измученная, она еле сползла от потони. Но вот её родной дом. Здесь живёт её мать. Здесь ей будет хорошо, в родной норе.

— Здравствуй, мама! — сказала она.

Мать посмотрела на неё и закричала сердито:

— Кто ты такая? Что тебе нужно? Уходи, уходи отсюда!

— Мама! Мама! Не гони меня! Я твоя дочка! Я Белая!

— Какая же ты Белая, если ты — желтая! Моя Белая была белее снега, а ты желтая, как ромашка, как желток, как цыганок. Такой дочери у меня никогда не бывало! Ты не моя дочь. Ступай отсюда!

— Мамочка, поговори, это я выпущай меня, и я расскажу тебе все.

По ту сторону ее братья и сестры и стали выталкивать ее из норы. Они не догадывались, что она их родная сестра, и царапали, и били, и кусали ее.

— Ступай, откуда пришла! Мы тебя не знаем, ты чужая! Ты совсем не Белая, ты — желтая!





Что было дальше? Со слезами ушли от них бедная мышка, крадучись вдоль заборов, на каждом шагу обжигаясь крапивой. Вскоре она очутилась на морском берегу.

— Скорее отмынь эту ужасную крапиву!

6. Жёлтая мышка и доктор

Чьи минуты не медля она бросилась в воду, и ныряла, и плавала, и скребла свою шкурку камнями, и терла песком, но напрасно: прожжёная крапива не хотела соскочить. Шкурка оставалась такая же жёлтая.

Дрожа от холода вынырнула несчастная на берег, села и заплакала. Что ей делать? Куда идти?

Скоро взойдёт солнце. Все увидит ее и опять побегут за ней, и опять будут кидать в неё камни и палками, и опять будут кричать у неё за спиной:

— Новинка, держите её!

Нет, я этого больше не вынесу. Лучше ли вернуться в коробку, в ту со-

мую клетку, из которой я когда-то убе-
-лого? Что же дела в если на воле мне
жить невозможно, так даже родная
мать обижает и гонит меня?

И, печально понурив голову поблуждала
она к тому дому, где жил мальчик Пята.

Но дороге она встретила странную
мышь Мышь была болящая и хилой,
еле-еле передвигала ногами. На хвосте
у неё был красиво завязанный бант.

Белушка спросила её.

- Скажите пожалуйста, что это у вас
за бант на хвосте?

- Это не бант, - ответила незнакомая
мышь. - Это такая повязка. Я иду от док-
тора Айболита, и он перевязал мою ро-
-чу. Видите ли, потала вчера в
мышеловку, и мышеловка больно прише-
-мила мне хвост. Я вырвалась из мыше-
-ловки - и сразу же к доктору. Он смазал
мне хвост какой-то замечательной ма-
-зью, и я выздоровела. Спасибо ему. Ах,
какой это хороший, добрый доктор! И
знаете, он умеет говорить по-мышиному.
Онично крикает мышиный язык.



— Где он живёт? — спросила у нее жёлтая мышка.

— Здесь за углом, на горке. Неужели вы не знаете, где живёт Айболит? Все звери знают его: к нему то и дело приходят большие собаки, большие лошади, большие зайцы, — и всех он умеет лечить.

Жёлтая мышка не дождалась и тут же пошла бежать. Она прибежала к доктору. Позвонив у дверей Ай сейчас же открыла Аня.

У доктора было много больных: козля-то хромая коза, две черепахи тюлень, петух с перевязанным горлом и ворона с перешибленным крылом.

Когда мышка рассказала доктору, что она хотела бы сделаться опять белой, доктор засмеялся и сказал:

— Не стану тебя лечить! Оставайся жёлтой навсегда! Мне нравится твоя жёлтая шерсть. Она такая золотистая, красивая.

— Но ведь это шерсть меня погубит! — со слезами вскричала мышка. — Стоит

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ

мне выйти на улицу и меня разорвут собаки или растерзает Чёрный Кот

– Пустяки! – сказал доктор. – Живи у меня, и тебя никто здесь не тронет. Не зчем тебе гулять по улицам. Вот тебе и домик, а в будущем здесь живут два зайца и старая беззубая бабка. У меня будет тебе хорошо, и мы будем звать тебя Фиджа. Это значит, золотая мышка.

– Ладно, – сказала она, – я согласна.

И она осталась жить у доктора, а все звери полюбили её, и собаку Ава, и утку Кика, и попугай Корудо, и обезьяна Чики. И вскоре она научилась разговаривать вместе с ними их веселую речь:

Шита рита, тита дрига!
Шивандола, шивандо!
Мы родного Айболита
Не покинем никогда!

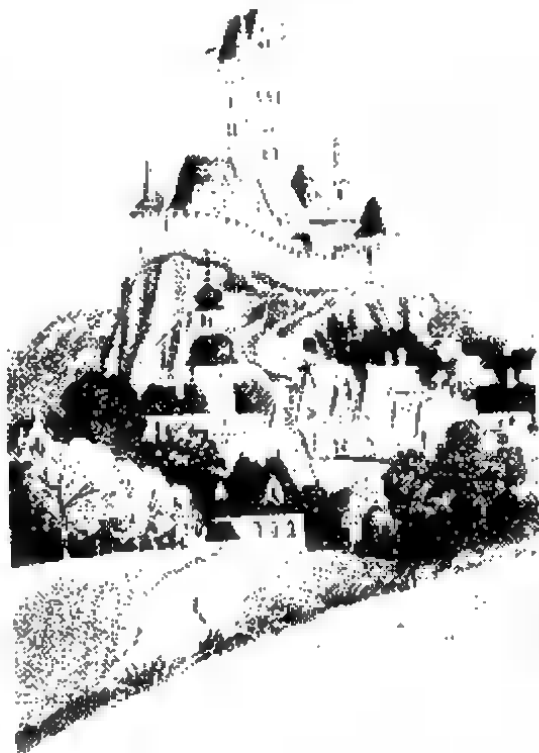




ЦАРЬ ПУЗАН (Английская сказка)

1

Царь Пузан Восемнадцатый был очень хороший царь, и подданные любили его. Сердце у него было добрейшее. Что у него ни попросят, он даст. Корону попросят, он даст. Денег попросят, он даст, — всё отдаст до последней копейки, а сам ходит с пустыми карманами. Отличный царь! Восхитительный царь! Но был у него один недостаток: он был ужасно толстый. Из такого толстяка и не выдеришь, не чинюшек, а гора. Круглый, как шар. Брюхо — во! Подданные звали его Царь Самовар и при встрече с ним умирали от смеха. Им бы нужно кричать ура, а они — ха-ха-ха. И рады бы не смеяться, да нельзя, — царь был такой смеш-





ной. Где он ни появится — хохот. Женщины, дети, солдаты, министры так и гадали от хохота наземь! Добрый царь даже виду никому не показывал, что его обижает этот жестокий бессмысленный смех. Но когда он оставался один у себя во дворце, он плакал, как маленький мальчик.

— Боже, — говорил он тогда, — мое сердце пред тобою открыто! Ты знаешь, как я люблю свой народ. Почему же он глумится надо мной? За что он оскорбляет меня?

И слёзы неудержимо бежали по его пухлому смешному лицу.

Его царству жилось превосходно, царь не обижал никого. Но вскоре случилась беда: вблизи на высокой горе поселился великан Ермолай. Это был длинный верзилка, вышиной с колокольню, тощий, унылый, голодный.

Он был парень не злой и не хотел никого обижать, но что ему было делать, если для него поросёнок всё равно что для нас бургер-брод. По неволе

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



бедняга был вынужден ежедневно прибегать к мужикам, которые жили внизу, и топить у них всякую живность: коров, лошадей, овец.

Вы думаете, мне приятно разбойничать? объяснял Ермолай мужикам, которые умоляли его, чтобы он пощадил их скотину. — Поверьте мне сожестко смотреть вам в глаза. Но что же мне делать, если у меня такой аппетит? Я и то стараюсь есть поменьше, лишь бы только не умереть с голоду, а если бы я хоть однажды захотел покушать как следует, досыта, вы остались бы совсем без скотины.

Мужикам было не легче от его извинений, и они тащили в город к цезарю. В городе все уже знали о злодействах великана Ермолая, потому что великан, не довольствуясь быками и овцами, стал ежедневно язваться в столицу и похищать мопеньких девочек и мальчиков.

— Извините, пожалуйста, — говорил он рыдающим людям, — я и рад бы не тро-



ить поших детей, но у меня такой большой аппетит.

Зоя столица сделалась в траур, и вот наконец царь повелел объявить по всему свету, всем рыцарям, богатырям и царевичам, что он похалует голландства тому, кто победит великана.

— Жаль, что у меня нет дочерей, — сказал он своим вельможам — Я отдал бы прекраснейшую из них победителю, чтобы победитель женился на ней. Так всегда поступают цари, когда заводятся в их царстве великаны. Но и купирства не малая плата. Завтра же расклеить объявление во всех ближних и дальних краях!

Объявления были расклеены, но богатыри не являлись. Дело в том, что придворные сдурю на каждом объявлении напечатали портрет своего смелого царя — и кто только ни подходит к объявлению, тотчас же начинает хохотать.

— Вот так городное дурачество! Вот так забавная рожа!

И, сотрясаясь от хохота, люди забывали прочесть объявление. Все только и

смотрели, что на смехотворный портрет. А великан не унимался, и ежедневно газетёры описывали его новые и новые зверства. Он уже перестал извиняться, а прямо глотал что попадётся под руку: сгребёт своей огромной лопищей ребятешек, идущих из школы, и проглотит одного за другим.

Что делать? К кому обратиться за помощью?

Царь не спал ночей и всё думал. И наконец, он решил, он сам пойдёт и убьёт великана. Он спасёт свой народ от чудовища.

Дайте мне меч! — крикнул он. — Я иду сразиться с великаном.

— Но, ваше величество! — воскликнули придворные. — Вы рискуете своей благородной жизнью. Великан свиреп и силен.

— Но должен же я защитить своих подданных! Кто их защитит, если не я? Молитесь за меня, мои милые, и знайте, что я либо вернусь победителем либо совсем не вернусь.



И, надупшись, как индюк, он ушёл. Путь был не близкий — всё в гору и в гору. Скобенькие, кривенькие ножки подкашивались под тяжестью десятигудового туловища, но царь не присел ни на миг. Бедный, он должен идти пешком, ибо нет такой лошади, которая могла бы его удержать. Сломится лошадь, как гнилая скамья, если он вздумает сесть на неё! Он уже не идёт, а ползёт, — ползёт на четвереньках, как младенец, — и тот самый народ, ради которого он идет умереть, смотрит на него и гогочет. Из каждого оврага, из-за каждого кусточка он слышит: ха-ха-ха! Только к вечеру, весь в пыли, издрапанный, еле живой от усталости, добрался царь Пузан до вершины горы и тихонько постучался в окошко.

— Кто там? — задал великон.

— Это я, — сказал царь. — Отвори.

Гришалай был голоден, не ел целый день, лежал в нетопленной хате и злился.



ся. Он давно уже съел всех мышей, шмыгавших по грязному полу, съел тараканов и мух, а больше у него съестного не было. Он пошёл бы на улицу, раздобыл бы там мяса, горосят или доктор, да доктор не позволил ему выходить, потому что у него сегодня жар, нужно лежать в кровати и принимать какое-то лекарство. А тут ещё кто-то стучит у окна, неизвестно кто и зачем.

— Войдите! — закончил великан. — Что вам нужно? Кто вы такой? Извините, что я лежу... Я болен... Садитесь, пожалуйста...



Царь пошел в избу и обомлел. Тот самый великан, которого он так ненавидел, которого он жаждал убить, лежит на кровати и спит. В избе холодно, темно, неуютно. Печь не топлена, свеча не горит. Жалко ему старого Ермогая.

Отчего у вас темно? — спросил он.

— Спичек нет, — отвечал великан. — Кто в такой? Что вам нужно?

— Какой у вас холод! — сказал добрый царь, с ласковым состраданием глядя на больного трехсаженного дылда, который скрючился на кровати. Где у вас дров от сарая? Я пойду и принесу дров и растоплю печь. А где у вас вод



ро? Я принёсу вам воды, стелзя же оставлять больного одного.

Кто вы такой? — простонал великан.

— Видите. — замаялся добряк. — Я царь... я Пузан Восемнадцатый... я пришёл сюда, чтобы отрубить вам голову... но вы больны, вы лежите в постели. Не могу же я рубить голову больному. Мне вас очень жалко, и я сейчас принесу вам воды...

И смертельно усталый, ничего не ерший Пузан поплёлся с ведром к колодезю.

Потом он ходил в сарай за досками, потом в аптеку за лекарствами, потом приволок из амбара целый мешок крупы, вынул её в огромный котёл и сварили Ермолаю кашу, которой хапнули бы на целый роту солдат, — покормил, напоил больного, укрыл его одеялом, поправил подушку и лёг неподалёку в соседней камерке, и немедленно заснул, как убитый: нагрудился-таки он за целый день!



А великан подремал часа два, проснулся от мучительного голода Каша, которую сварил ему добрый Пузан, только раздражила его аппетит, и, ворочаясь на своей кровати, он стал думать ту самую думу, которую думал каждый день: где ему достать себе поесть?

— Можно бы, конечно, съесть аптекаря! — разговаривал он сам с собою, — да тощ, и стар, и некусен аптекарь, и жена у него — кожа да кости. А кашу лёгкую я уже съел, и кашку съел, и собаку съел, что же мне депать теперь? И зачем это я родился великаном! Был бы я такой же человек, как другие, ел бы по крошечке в день, и женился бы я на купеческой дочке, и пил бы чай с сухарями, и все звали бы меня Ермолай Ермолаич.

Тут из соседней комнаты до него донёсся храп царя.

— А, так этот чудак не ушёл!.. Какое у него дивное, вкусное имя: Пузан. Я плохо



разглядел его ■ потёмках, но мне кажется, что он гораздо жирнее аптекаря. Во- и отлично, ура! Съестное у меня под боком, в двух шагах, а я-то, глупый, чуть не плачу от голода!

И, схватив свой огромный нож, Грмдой тихенько подкрался к царю, который, не предвидя никакого коварства, спал ясным, блаженным сном.

Луна озаряла своим нежным сиянием его доброе смеющееся лицо, и тут только впервые увидев великан, какой уморительный у него в гостях чепуховик! Всё задрожало от великаньего хохота: чем дольше верзилка смотрел на царя, тем неистовее, громче хохотал; наконец он повалился, как подкошенный, на пол, и в судороге стал кататься по земле.



Хахот разбудил царя. Он долго с со-
страданием смотрел на смеющегося и
наконец произнёс:

- Перестаньте смеяться, пожалуйста...
Вам вредно... вы больны... Перестаньте...

- Ха-ха-ха-ха-ха! – отзвенел великан. –
Ха-ха-ха!

- Идите, лягте и закройте глаза... Вам
вроде смотреть на меня.

- Ой, гопну! – стал великан – Ой,
не выдержу! Вот так Пузан!

Когда он утомился и лёг, повер-
нувшись к стене, чтобы не глядеть на
своего забивного гостя, царь снова за-
топил ему печь, принёс из колодца во-
ды, сворил ему кашу, купил ему на
собственные деньги пуд пряников и вся-
чески старался не попадаться ему на
глаза, чтобы не вызвать в нём нового
приступа смеха. Десять дней и десять
ночей он ангельски ухаживал за боль-
ным великаном, и тот, наконец, так при-
вязался к нему, что часу не мог прожить
без него.

- Я и не думал, что на свете бываю

такие хорошие люди! — сказал он царю как-то вечером, когда дарь угощал его чаем. — Напей-ка мне голубчик, чайшенку.

Чашечка была лепичиною с ведра. Царь еще донес её до постели больного.

— Видишь ли, Ермолай Ермолаич, — сказал он великану, углубаясь. — Доброму живётся легко. Для доброго и горе — не горе. Испробуй-ка ты сдаться добрым, полюбви-ка ты всех на свете людей, и проживёшь припеваючи.

— Я бы и рад, — отвел Ермолай. — Надоело мне душегубствовать. Но как ты знаешь, какой у меня аппетит. И дня





не проживу без телёнка! Поневолне приходится грабить, воровать, убивать. Такая жизнь моя окаянная.

— Знаешь что? — сказал царь. — Я придумал. Идём-ка со мною в город... Я найду тебе отличную работу. Ты знаешь, что мое царство — на острове. Так вот у берегов этого острова, на котором лежит мое царство, разбросано множество скал. Об эти скалы разбилось немало судов. Нет дня, чтобы к какому-нибудь берегу не прибывало корабельных обломков. А сколько погибло людей! Как мы ни старались, мы были бессильны отградить наши берега от несчастия. Для тебя же это был бы пустяк: выдернуть все эти скалы, избавить мореплавателей от лютой опасности, и я знаю, что мой народ с удовольствием платил бы тебе за каждую скалу по телёнку.

— А много ли там этих скал? — спросил великан, встрепенувшись.

Достаточно! Хватило надолго!

— А что же я буду делать потом?

— О, работа найдётся, не бойся! Нужно

только, чтобы ты поклялся, что ты будешь исполнять всё честно, не станешь никого обижать, будешь послушен и вожлив. Я залужу тебе постройку маяк. Вот ты и будешь маяком для этой постройке камня.

— Клянусь, я буду честным работником! — закричал Ермаков, и вот на другой день, спозаранку, в городе, на базаре, к изумлению и ужасу народа, появился трёхсаженный великан, а рядом с ним семенил, улыбаясь, сияющий от счастья царь. Все мгновенно разбежались кто куда, ибо думали, что Ермаков пошутил, но он снял шапку и, поклонившись народу, заявил, что он поумнел и раскаялся, что больше он не станет душегубствовать, а сейчас же идет на работу.

Все обрадовались и хвалили царя за то, что он покориł великана.

Раскланиваясь, царь пошёл во дворец, ожидая, что вот сейчас он услышит такие же раскаты громового хохота, какие он слышал всегда, появляясь среди своих подданных.



Но что это? Никто не смеется! Все почтительно и нежно глядят на него и приветствуют своего избавителя.

Царь смотрит и не верит глазам.

Лишь добравшись до своей опочивальни и увидя своё отражение в зеркале, царь понял причину этого негодячного чуда: в зеркале перед ним появился изящный художеский красавец, лишь отдаленно похожий на того тучного, шарообразного, смеящего уродца, который вызывает в окружающих такую непреодолимую веселость.

Оказывается, что от долгой и тяжелой работы он похудел чуть не вдвое!..

Значит, недаром целые дни напролет он таскал мешки, рубил дрова, носил из колодца ведра, подрывался ■ непосильной работе, — он с каждым днём всё худел и худел. Отныне уже никто не назовет его обидным прозвищем: Царь-Самовар. Завтра же он оседлает коня и помчится к прекрасной принцессе Монессе, и та уже не

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ

отвергает его и выйдет за него помод-
пен-а замуж, и если Бог пошлет ему
маленьких деток, то пачить их будет
велика- Емолей Громолоч.





СКАЗКА О ГЛУПОМ ЦАРЕ (Норвежская сказка)

1

Жил-был Петер, – без отца, без матери. Он варил себе кашу. Вдруг видит: идёт к нему царь Вздуман. Петер подслушивает над жарёмой: вытащил из печки котёл, а в котором варились каша, поставил котёл на пол, а сам сел у котла и за-тел:

– Варись, моя каша,
Без огня, без жару,
Для мышат, для котят,
Для мохнатых чертенят

Царь вошёл в избу и удивился:

– Что это ты, Петер, сидишь на полу?

– Кашу варю, – отвечает Петер. – Ви-дишь, булькает, сейчас закипит.



– А где же огонь? Где печка?

– А я без огня, – отвечает Петер. –
Поставлю её на пол, и кипит. На огне
всякий дурак сварит кашу, а ты попробуй,
свари без огня!

– Без огня?

Смотри сам.

Сел царь на корточки, смотрит каша
и вправду кипит, – булькает ■ горячем
котле!

Сунул царь палец, обжёгся.

– Вот так чудо! – удивляется царь. –
Что это у тебя за чудесный котёл?

– Заколдованный! – отвечает Петер. –



Сыпь в него что хочешь, ставь его на голую землю, всё сварит, и печки не надо.

У царя от жадности даже слюна потекла. Ласково посмотрел он на Петера:

— Продай мне, Петрушко, этот котёл.

Нет, не продам, не могу! Не охота мне за дровами ходить.

— Ну, пожалуйста!

— Нет, ни за что.

Долго упрашивал царь. Наконец Петер согласился. Высыпал кашу в горшок, поддал царю пустой котёл и сказал:

— Сыпь сюда золота до самого верха. Золото — мне, а котёл — тебе.

Царь ставил ему золота, схватил котелок и — бегом.

Прибежал во дворец, созвал своих вельмож и говорит:

— Вот сейчас я угощу вас обедом, какого вы не ели никогда.

Вельможи обрадовались: они были очень голодные.

Царь поставил котёл посреди двора, навалил туда сала, картошки, налил воды,



накрыл крышкой и ждёт, -то вот-вот закипит- ходит над котлом и улыбаётся.

Вельможи улыбаются тоже, да только они не ели картошки.

Но проходит час, проходит два, а картошка и не думает вариться. Вода в котле лёгкая-холодная.

Царь поминутно подбегает к котлу, трогает его справа и слева, а котёл холоднее, чем был.

Вельможи с голоду хмурятся, дуются: не доведётся им сегодня обедать.

Прохожие заглядывают в окна дворца ■ хохочут.

По-ял царь, что Петер насмеялся над ним, как подбежит к котлу, как знет его со всего размаха ногой, картошка так и рассыпалась по полу, а сам замахал кулаками и без шапки - бегом - прямо к Петеру.

- Вот я тебе покажу! Гогоди!





А Петер взял пистолет, зарядил его
«пиквой» и сказал своей сестре Кате-
рине.

— Я ложусь спать. И смотри, чтобы ме-
ня не будили. Кто разбудит, того заст-
рело.

Лёг на кровать и храпит.

Тут пробежал в избу царь, разъярённый.
Машет руками, орет:

— Где этот обмаччик? Где злодей?

— Тихо, ваше милость, мой брат почи-
вает. шепотом говорит Катерина. — По-
жалуйста, не будите его!

— Разбудить нельзя нию же минуту! —
закревет рассерженный царь.

— Рад бы, да не смею, убьёт.

— А не разбудил, так убью тебя я!

Нечего делать, подошла Катерина к
кровати и крикнула:



– Петер, вставай!

Вскочил Петер на ноги и хлоп! – выстрелил в сестру из пистолета. Сестра так и грохнулась на пол. Из раны у неё хлынула кровь: на самом деле то была не кровь, а клюквенный сок, потому что Петер зарядил свой пистолет не пулей, а клюквой. Но царь не знал об этом и закричал:

– Что ты наделал! Убийца! Ты убил свою сестру.

– Не беда! Не беспокойся, – сказал Петер. – Я могу воскресить её.

– Да ведь она умерла!

– Ну так что ж! Вот смотри! Я достаю из кармана волшебную дудочку, играю на ней тра-та-та, и сестра моя поднимается с пола и танцует как ни в чём не бывало.

Он заиграл тра-та-та и лукаво подмигнул своей сестре.

Та вскочила и готова танцевать.

– Продай мне эту волшебную дудочку, – взмолился одураченный царь.

Долго не соглашался Петер, наконец



продал царю самодетскую камышовую лудочку за тысячу тысяч рублей.

Царь сунул ее в карман и весело пообедал во дворце. А навстречу ему царица, сварилики, злая старуха. Стояла она кричать на царя, вцепилась ему в бороду, отхлестала его по щекам: он разозлился, схватил пистолет и хлоп из пистолета в нее.

Царица так и грохнулась наземь.

— Что вы наделали? — закричали вельможи. — Вы застрелили царицу!

— Не беда, — отвечает царь, — пустяки! Я могу ведь воскресить ее.

Да она умерла!

Ну так что же! Вот смотрите: я достаю из кармана волшебную лудочку.



и так на ней тра-та-та... и царица поднимается с полу.

Но как он ни старался, как ни дул, мёртвая лежала и не двигалась. У царя чуть не лопнули дёки, чуть не выскочили глаза из лба, так он сильно дул в свою дудку, а убитая жена не воскресла.

3

Понял царь, что Петер опять наслезялся над ним, и в бешенстве бросился к Петеру.

А Петер стоит на пороге своего дома, ухмыляется.

– Связать этого молодца! – крикнул царь. – И посадить его в бочку! Пусть знает, как смеяться надо мною.

Вельможи схватили Петера, поволокли его на высокую гору, посадили в дубовый бочонок, наглухо заколотили и ушли.

Завтра, чуть свет, придёт царь – и топнёт его ногою прямо в море.



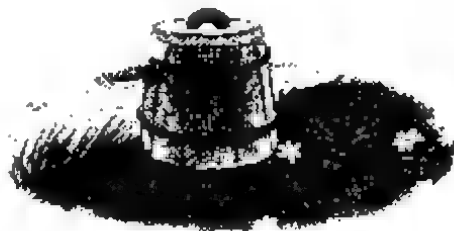
К. ЧУКОВСКИЙ

Что Петеро и не думает плакать. Он
весело и лихо поёт:

- Как я рад, как я рад,
Что вы все пойдёте в ад.
Я же в небо улечу,
Прямо в рой улечу!

Шёл мимо богатый старик. Смолоду
он был большой грешник и знал, что не
миновать ему ад. А ему, конечно, хоте-
лось в рай. Он только и думал о том,
как бы ему попасть в рай. Услышав он
Петерину песню, подошёл к бочонку и
спрашивает:

- А откуда ты знаешь, что попадёшь
в рай?



ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



— Разве ты не видишь, — отвечает Петер, — что этот бочонок волшебный? Он сделан из райского дерева. Посади в него лютого грешника, и тот полетит прямо в рай. Я нарочно залез в него, чтобы очутиться в раю.

— Да не может быть! — закончил грешник, и даже руки у него задрожали. — Пусты меня в эту бочку!

— Что ты, что ты? — возражает Петер. — Бочонок тесный, но поместится вдвоем.

Ну так, голубчик, выходи из бочонка. Я дам тебе всё, что захочешь.

Что же ты дашь?

Старик был очень богатый богачом. Он выпустил Петера из бочки и дал Петеру все свои сады и дворцы, всех своих слонов и верблюдов — и с радостью залез в бочку сам.

— Скоро я буду в раю!

Петер забил его наглухо и, спрятавшись за кусточком, видел, как утром, чуть свет, прибежал в одном халатике царь, толкнул бочку ногой, и бочка покатилась прямо в море.



К. ЧУКОВСКИЙ

– Наконец то я покончил с Петером, радостно сказал царь и побежал обратно во дворец.

Прибегает к крыльцу, а у крыльца стоит слон. На слоне сидит Петер и упирает рассыпчатый крендель.

Царь так удивился, что даже рот от удивления разинул.

– Откуда ты взялся, Петер? Откуда у тебя этот слон?

– А с морского дна, – отвечает Петер. – Там слонов без счёту, бери, сколько хочешь.

– Да не может быть!

– Ну конечно. Кто же этого не знает. Там, под водою, сидит царь Элефант, он велит тебе кланяться и зовёт тебя к себе погостить. Он даст тебе слона какого хочешь: зелёного, синего, розового.

Царь даже подпрыгнул от радости. Он был очень жадный и любил, когда ему дарили слонов.

– Милый Петер, посади меня скорее в бочку, я еду к морскому царю.

И бросился бегом на высокую гору

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ



и сам залез в бочку но, как ни сжимался, ни ёжился, бочка была для него слишком мала. Корона торчала наружу и мешала царю поместиться в бочке. Тогда он снял корону, надев на Петера и сказал:

Неси её, пока не вернусь. Да смотри, чтобы она не пропала.

— Не бойся, не пропадет, — отвечал ему Петер, толкнул бочку саночком и ушёл.

Люди увидели Петера в короне и зокричали: «Он царь!»

И стал Петер царём, и все радовались, что избавились от слупого царя.

Особенно пиковали вепьмосжи: давно они не ели картошки.





К. ЧУКОВСКИЙ

СОДЕРЖАНИЕ

СКАЗКИ

Рисунок на камушке С. Бардина и И. Трещенко Мука-Цокотуха. Рис. В. Кондашевича.....	7
Тараканище Рис. А. Сутеева (в обработке Г. Алмазова)	16
Мойдодыр Рис. В. Сутеева (в обработке Г. Алмазова)	36
Чудо-дерево. Рис. С. Бардина и И. Трещенко	50
Что сделало Мүрү, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево» Рис. С. Бардина и И. Трещенко	53
Айболит. Рис. В. Сутеева	55
Бармапей. Рис. С. Бардина и И. Трещенко	76
Топтыгин и Лиса Рис. С. Бардина и И. Трещенко	92

СКАЗКИ И СТИХИ



Федорино горе	
Рис С. Бардого и Н. Греченюк	98
Краденое солнце	
Рис С. Бардого и Н. Греченюк	111
Телефон Рис. И. Бондова	122
Путаница Рис. С. Бардого и Н. Греченюк	136
Цыплёнок Рис. С. Бардого и Н. Греченюк	144
Так и не так Рис. С. Бардого и Н. Греченюк	154

СТИХИ

Рис С. Бардого и Н. Греченюк

Радость	166
Головастики	168
Бутерброд	168
Ежики смеются	170
Закопало	170
Обжора	172
Бебека	174
Поросёнок	175
Слониха читает	176
Свинки	177
Черепаха	178
Федотка	179
Ёлка	180
Доктор	182



К. ЧУКОВСКИЙ

АНГЛИЙСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСЕНКИ

Рис. В. Сутормин

Храбрецы	184
Скрыченная песня	185
Барабек	
[Как нужно дразнить обжору!	187
Котауси и Мауси	188
Курица	189
Джани	190

25 ЗАГАДОК – 25 ОТГАДОК

Рис. С. Воронков и Г. Тряпкин	192
-------------------------------------	-----

ДОКТОР АЙБОЛИТ И ДРУГИЕ СКАЗКИ

Рис. С. Воронков и Г. Тряпкин

Доктор Айболит (По Гюю Ляфонтену).	209
Царь Пузан (Английская сказка)	380
Сказка о глупом царе	
(Норвежская сказка)	398



Ребята!

Теперь вы сможете надолго
не расставаться с героями
ваших любимых сказок и стихов,
которые сочинил для вас
Корней Иванович Чуковский!
Наша маленькая карманная
книжка будет с вами повсюду —
в дороге, в путешествии,
в поезде, в машине,
электричке и даже
в походе...



www.ast.ru
www.elkniga.ru

ISBN 978-5-17-074289-9



в приложении OZON.ru